

## ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ СКАЗКИ.

### **Все дети любят сказки, особенно волшебные.**

Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребёнка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. Но только ли развлекательную роль выполняет сказка? Учёные давно доказали, что **сказки несут и воспитательную функцию**. Недаром народная мудрость передаётся через сказку из поколения в поколение.

### **Сказка – это маленькая модель мироздания.**

Малышу, ещё так мало знающему об окружающем мире и боящемся его, проще всего знакомиться с ним, вникая в захватывающий сказочный сюжет. Ведь так ли проста сказка, как кажется? Всего на нескольких страницах она открывает нам удивительный мир реальных и вымышленных стран, добрых и злых героев, диких животных и птиц. И чудо – естественный элемент не только для сказки, но и для ребёнка. В него он верит безоговорочно, а значит, верит и в сказку.

### **Так какие же полезные уроки можно извлечь из сказок?**

**Сказка учит: мир делится на хороших и плохих** людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые плохо заканчивают свою биографию.

**Сказка формирует образ Положительного Героя:** доброго, умного, сильного, верного своему слову.

**Сказка учит не бояться трудностей.** Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

**Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей.** А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного Героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего Героя в беде. Так у Героя появляются бесценные Волшебные помощники.

**Сказка учит не судить о людях по внешнему виду.** Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

**Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается.** Сказочному Герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

**Сказка учит любви к родителям.** Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”.

**Сказка учит патриотизму.** Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.

**Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль,** нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

И, главное, **сказка учит,** что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и **добро всегда побеждает зло.** Не это ли модель идеального мира?

Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова (отсюда и просьбы почитать снова ту самую сказку), а часто и сами придумывают этот волшебный мир. Такое устное народное творчество ребенка способствует развитию образного мышления и связной речи.

*P.S. Многие родители выросли на мультфильме Чуркина "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду". Роль главного героя была озвучена любимой многими Кларой Румяновой. До сих пор мы с детьми в детском саду разучиваем веселую и забавную песенку В. Шаинского и М. Пляцковского "От улыбки хмурый день светлей", которую исполнил в мультфильме главный герой. Предлагаем Вам познакомиться с этой замечательной сказкой, главным героем и основной мыслью повествования.*