

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

# **Народные игрушки**

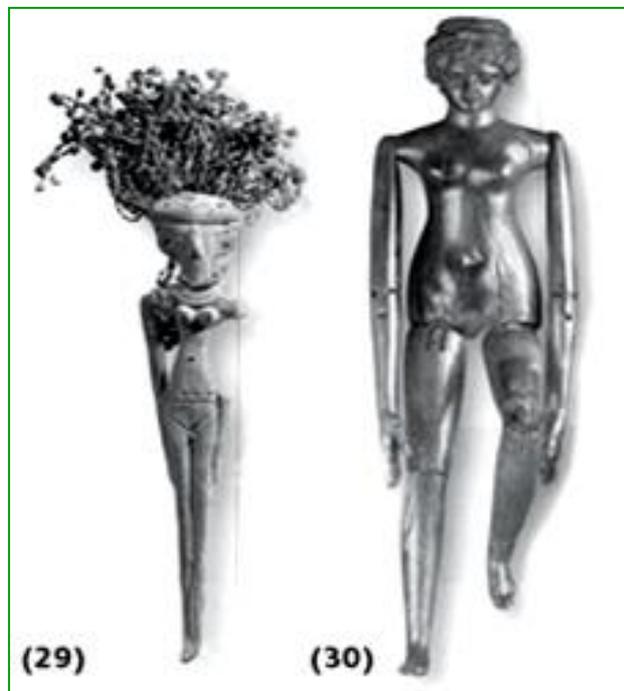


**Кто в детстве в куклы не играл,  
тот счастья не видал.**

**Народная мудрость**



История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность.



Самые древние куклы были сделаны около 30-35 тыс. лет назад

Народная игрушка привлекает внимание своей простотой и изяществом. Игрушки изготавливали из того, что давала человеку природа



из глины



из шишек и мха



из бересты



из соломы



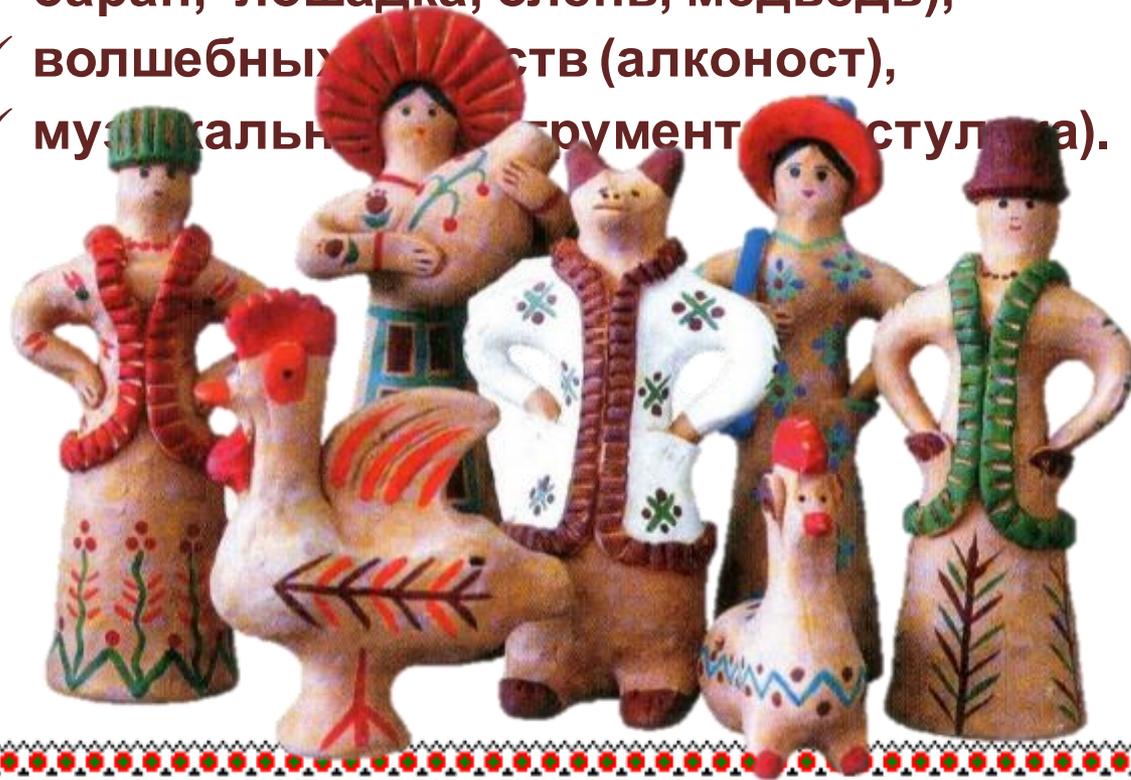
из дерева



из льна

Игрушки часто изображали:

- ✓ людей (мужик, барыня, солдат),
- ✓ животных (петушок или курочка, уточка, кукушка, козел, баран, лошадка, олень, медведь),
- ✓ волшебных существ (алконост),
- ✓ музыкальные инструменты (стул-барабан).



**Женские фигуры, конь и птица – воплощение жизни, тепла и света.**

- *Женская фигура – силы плодородия Земли,*
- *конь – слуга Солнца, приносит благодать и удачу,*
- *птицы – предвестники весны и лета.*



Погремушки, шаркунки, трещетки до начала XX в., кроме развлекательной цели, служили для призывания к ребенку добрых духов.

Оберег-погремушка. XIX в. Сделана из оплетенного гусиного горла, мелких камешков и бархатного крестика.

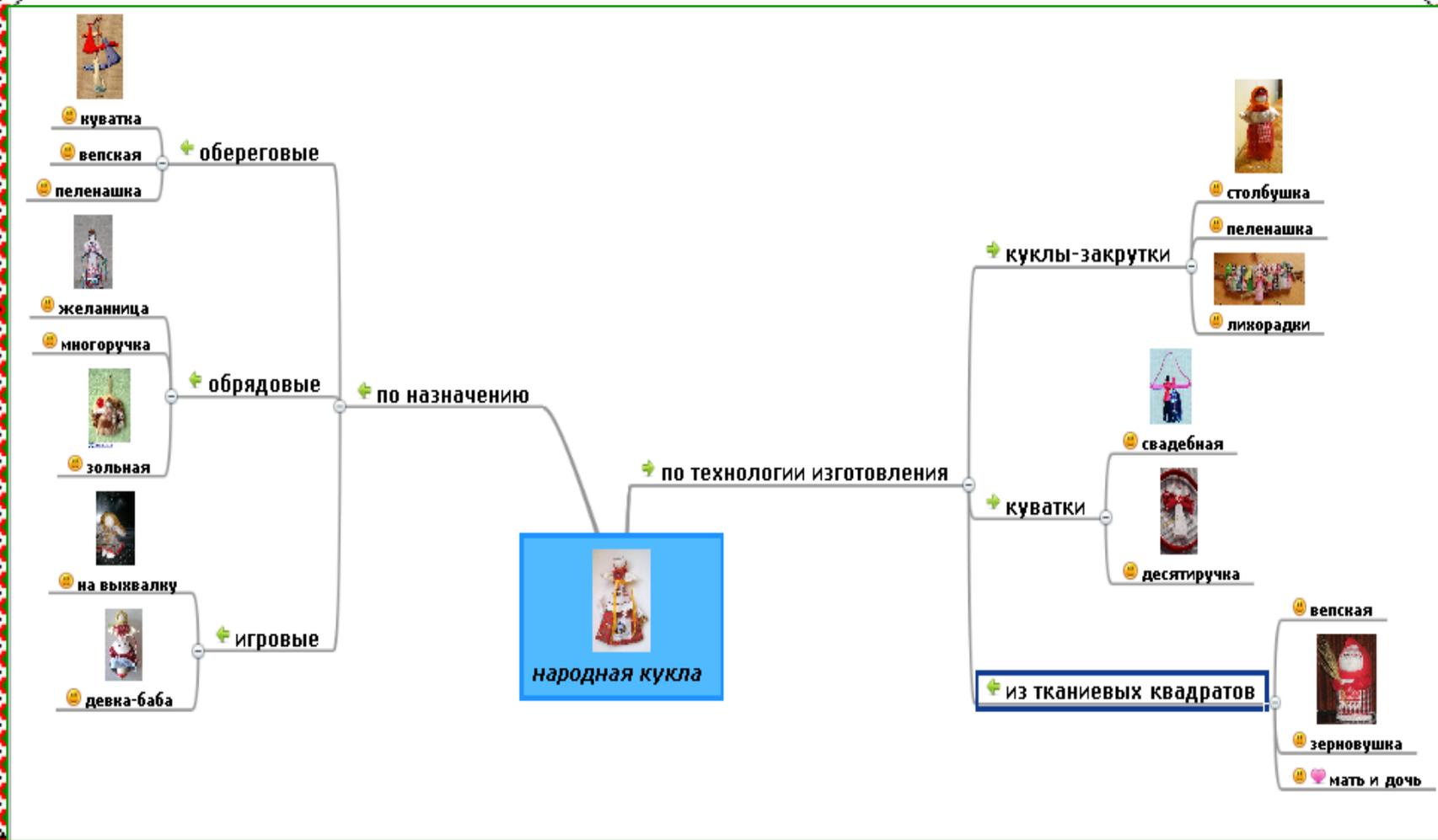


Древние глиняные свистульки



Свистульки – переманивали на себя хворь. Они часто изображали то или иное животное. В обычное время они стояли напротив окна, "не пропуская" болезнь и зло к ребенку.

# Классификация кукол по назначению и по технологии изготовления



# По назначению:



обереговые



обрядовые



игровые

# По технологии изготовления:



Скрутки (закрутки)  
или на основе столбика



Куватки

Куватка (кувадка)



Из тканевых квадратов

# Куклы-обереги

Самые первые куклы делались из золы – «Баба - женское божество». "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, дарилась в день свадьбы.

Она была оберегом женщины, дома, очага.



Мужчины тоже пользовались силой куклы. Женщина давала куклу «Подорожницу» мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме.

У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от "дурного глаза".

Были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.



Подорожница - оберег в дорогу

- ✓ Кукла-Стригушка – связана с богатым урожаем, делали из соломы.
- ✓ Вепсская кукла – образ замужней женщины, символ благополучия и достатка, а её большая грудь - символ сытого, здорового ребенка.
- ✓ Кукла-скрутка изготавливается без использования иглы и ножниц. Узелок за узелком- уходят прочь суета и усталость, душа наполняется светом.



Стригушка



Вепсская кукла



Кукла-скрутка

Кукла Мсковка («Седьмая Я») – символ материнской заботы и любви. Имеет шесть детей, привязанных к поясу.



Кукла Столбушка – помощница в Душевной Беседе. Ей можно пожаловаться на судьбу и станет легче.

Кукла Пеленашка – оберег, и первая игрушка новорожденного. Кладли рядом с ребеночком, чтобы она оберегала его от злых духов.



Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитянке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память.

Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони

Толстушка-Костромушка – оберег от одиночества. Она была в доме, где очень ждут и желают ребёнка.

Кубышка-Травница – древняя Целительская, наполнена лечебными травами, и оберегает дом от болезней.

Десятиручка - лучшая помощница в домашних делах. Дарили девушкам, которые готовили себе приданое или молодой хозяйке, чтоб во всём управлялась.



# Деревянные игрушки

Делали игрушки из дерева: березы, липы, сосны и осины (Загорская, Федосеевская, Городецкая, Богородская). Это были карусели, кони, рыцари на конях и в доспехах, всадники. Богородские резчики научились изготавливать игрушки в движении (кузнецы, курочки или петухи, клюющие корм, мужик бьет по наковальне, собака, виляющая хвостом и др.)



**Матрёшка** – народная игрушка, хранительница исконной русской культуры. Родина матрешки – Сергиев Посад, в начале 1890-х годов токарь-игрушечник выточил первую русскую матрёшку – круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье. Первая матрёшка была восьмиместной.



**Первая русская матрешка.  
Конец XIX в.**

Откуда взялось это имя - матрёшка? Одни утверждают – от имени Маша; другие – от имени Матрёна (с лат. – мать)  
В конце 19 в. в России матрёшка получила широкую известность. Вскоре после матрёшек, расписанных цветочными орнаментами, появились матрёшки, украшенные живописными сюжетами из сказок и былин.



Классическая  
матрешка



Современные  
матрешки

**Семёновские матрёшки** - легко узнаются по большим незакрашенным плоскостям и пышному букету фантастических цветов на фартучке. Они отличаются своей "вместительностью" - традиционно такая матрёшка состоит из 15-18 кукол, а самая вместительная матрёшка - это 72 куклы, самая большая из которых составляет целый метр в высоту!



**Вятская матрешка** – наиболее северная из всех Российских матрешек. Она изображает девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Основой в композиции является: рыже-русые волосы, большие голубые глаза, яркие сочные цветовые гаммы при оформлении передников, в которых преобладают красные цвета.



В образе матрёшки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре. Сейчас можно купить сувениры на любой вкус – матрёшек, но всё равно, когда мы говорим "матрёшка", то сразу представляем себе весёлую русскую девушку в ярком народном костюме



# Глиняные игрушки



Дымковские игрушки



Каргопольские игрушки



Филимоновские игрушки



Абашевские игрушки - свистульки

# Дымковские игрушки

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Все изделия дымковских мастеров отличаются жизнерадостностью и тонким юмором.



# Филимоновские игрушки

Известно народное промысло деревни Филимоново. Игрушки смешные, причудливые, выразительны и просты по исполнению. У них упругие тела, длинные или короткие ноги, вытянутые шеи с маленькими головками. Роспись яркая, и в основном преобладает желтый, красный, оранжевый.



# Каргопольские игрушки

Рядом с дымковскими и филимоновскими игрушками пластика фигурок этого края может показаться суровой.



Среди сюжетов много забавных образов, представлен быт и уклад жизни местных жителей

Все фигурки приземистые, с короткими руками и ногами, туловище удлиненное.



# Сравнение по форме

ДЫМКОВСКАЯ



Нормальные пропорции

ФИЛИМОНОВСКАЯ



Вытянутые пропорции

КАРГОПОЛЬСКАЯ



Приземистые фигуры

**Вывод: игрушки отличаются по форме.**

# Сравнение по цвету

ДЫМКОВСКАЯ

ФИЛИМОНОВСКАЯ

КАРГОПОЛЬСКАЯ



*Синий*  
*Красный*  
*Оранжевый*  
*Малиновый*  
*Золотой*

*Малиново- красный*  
*Желтый*  
*Изумрудно- зеленый*

*Красный*  
*Черный*  
*Коричневый*  
*Желтый*

Вывод: игрушки отличаются по цветовому оформлению

Сегодня народная игрушка служит и прекрасным украшением: поставишь на полку - и вокруг праздник. Сколько в них веселья, радости и добра!

**«Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»**



**народная мудрость**

