

ПРОЕКТ "МИР ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ"



Подготовила и провела
воспитатель средней группы №11
МБДОУ «Детский сад №14 «Кораблик»
Хомченко Любовь Федоровна

г. Керчь, 2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Игрушка – это часть культуры народа. Игрушка зародилась и развивалась вместе с человеком как часть его культуры, появившись вначале внутри семьи. В каждом селе, в каждой семье, где были дети, традиционно делали свои игрушки. Они несли отпечаток душевной среды этих семей, их понимание мира и человека в нем. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому, мастера-игрушечники вкладывают в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Интерес к игрушке у детей дошкольного возраста устойчивый.

Народная игрушка представляет собой величайший пласт культуры, является ее особой ценностью. Она имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Народная игрушка самобытна, интересна. История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором.

Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Являясь предметом культуры, игрушка выступает носителем важнейшей для воспитания ребенка социально - культурной информации.

В качестве явления традиционной культуры, народная игрушка служит одним из средств приобщения детей и к народным традициям, что является важнейшим фактором воспитания духовности, формирования системы нравственных и эстетических ценностей.

Являясь замечательным культурным памятником, на доступном ребенку уровне позволяет осуществить взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

МАТРИЦА ПРОЕКТА

1. Пояснительная записка: Значимость народной игрушки
2. Актуальность, проблемы.
3. Цель и задачи, предполагаемые результаты .
4. Материально-техническое обеспечение, продукт проекта.
5. Этапы реализации проекта
6. Формы и методы работы с детьми и родителями по образовательным областям
7. Мероприятия по реализации проекта по образовательным областям
8. Результаты по проекту
9. Перспектива развития проекта
10. Литература



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

*«Как нет человека без самолюбия, так
нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию
верный ключ к сердцу человека...»*

К. Д. Ушинский

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой

Продолжительность: среднесрочный (январь- март 2021г.)

Участники проекта: воспитатели, воспитанники средней группы №11,
родители

Актуальность

В наше время дети ориентированы на игрушки западных стран и не владеют достаточной информацией о традиционной русской игрушке. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. К сожалению, очень редко встретишь таких родителей, которые покупают народные игрушки, ценят их, объясняют детям, откуда пришли к нам такие игрушки.

Народная игрушка близка и понятна каждому ребенку, она вобрала в себя опыт многих поколений. Игрушки учат, развивают, воспитывают. Не смотря на внешнюю простоту и незатейливость, народные игрушки пробуждают творческую фантазию, помогают детям знакомиться с окружающим миром.

Актуальность проекта заключается в решении задач патриотического воспитания в соответствии с образовательной программой детского сада. Играя с глиняными игрушками дети приобщаются к традициям и культуре своего народа, развивают коммуникативные навыки. Содержание расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение их в образовательный процесс.



Проблема

Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о русской народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость игрушки необходимо знакомить детей с народной глиняной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России.

Цель:

Способствовать формированию познавательно-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с народной глиняной игрушкой.

Задачи

Дети:

- ✓ познакомить с разнообразием русских народных глиняных игрушек
- ✓ знать характерные особенности разных промыслов;
- ✓ развивать творческие способности детей через приобщение к исконно русскому промыслу - изготовлению игрушек.
- ✓ развивать желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности.
- ✓ развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- ✓ обогащать и расширять словарный запас детей;
- ✓ воспитывать интерес к истории и культуре русского народа, к народному творчеству, патриотические чувства.

Родители:

- ✓ повышать компетентность родителей в вопросах воспитания с использованием народно - прикладного искусства
- ✓ развитие совместного творчества родителей и детей;
- ✓ развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- ✓ заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.
- ✓ привлечение родителей к пополнению уголков по знакомству с русским народным творчеством;

Педагоги

- ✓ пополнить предметно – пространственную развивающую среду в группе путем создания мини – музея народной игрушки;
- ✓ разработать методические рекомендации для педагогов и родителей
- ✓ подобраны дидактические игры по теме проекта

Предполагаемые результаты

➤ для педагогов

- повышение компетентности педагогов по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
- создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с народной игрушкой
- поддержание эффективного взаимодействия и взаимопонимания между родителями и педагогами.

➤ для детей

- познакомятся с народными промыслами (Филимоново, Дымково, Каргопольская игрушка), их характерными особенностями;
- повышение интереса детей к народной глиняной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам;
- развитие познавательного интереса к истории, национальным традициям;
- возрастёт речевая активность детей в разных видах деятельности;
- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

➤ для родителей

- активное вовлечение родителей в познавательно – творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ
- осознание родителями важности поддержки интереса у детей к народной культуре;
- участие родителей в совместной деятельности с детьми по созданию глиняных игрушек для мини – музея народной игрушки



Используемые педагогические технологии

- ✓ Проектный метод.
- ✓ Здоровье сберегающие технологии.
- ✓ Обучение в сотрудничестве.
- ✓ Информационно - коммуникационные технологии.
- ✓ Исследовательские методы в обучении.

Работа над проектом осуществлялась

- ✓ во время непрерывной образовательной деятельности;
- ✓ в ходе режимных моментов;
- ✓ в самостоятельной деятельности детей;
- ✓ в совместной деятельности.

Материально-технические ресурсы:

- Магнитофон
- Телевизор для просмотра презентаций, мультфильмов
- Наглядно-методические пособия
- Предметы декоративно-прикладного искусства для выставки народной игрушки
- Настольные игры и дидактические игры: пазлы, лото, домино и др
- Игровые и изобразительные материалы.

Продукт проекта

- Методические рекомендации для родителей, педагогов ДОУ по ознакомлению дошкольников с народной игрушкой .
- Создание картотек: дидактические игры, загадки, стихи, потешки, подвижные игры, физ.минутки и пальчиковые игры о народных игрушках
- Информационно-методический материал для родителей (сборник консультаций) о народной игрушке
- Создание мини – музея «Народная игрушка» с игрушками, созданными из глины основе народных промыслов
- Презентации «Проект «Мир глиняной игрушка», «Педагогам о народной глиняной игрушке»

Форма итогового мероприятия:

Вечер развлечения «Ярмарка народных глиняных игрушек»

Этапы проекта

1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (информационно-аналитический)

Цель: Создание организационных условий обеспечивающих реализацию педагогической системы работы по проблеме.

- Определение темы, целей и задач проекта;
- Подбор и изучение литературы по теме;
- Выявление уровня знаний детей о народной игрушке;
- Анализ пространственно-предметной среды группы;
- Подбор наглядно-дидактического материала;
- Создание развивающей среды для игровой, продуктивной и творческой деятельности детей;
- Составление перспективного плана работы по данной теме;
- Обсуждение проекта вместе с родителями; подбор консультаций для родителей;
- Анкетирование родителей «Что знает ваш ребенок о народных глиняных игрушках и о декоративно – прикладном искусстве?»

2 этап – ОСНОВНОЙ (организационно-практический)

Цель: Оптимизация процесса ознакомления дошкольников с народной игрушкой.

- Проведение занятий по ознакомления с различными видами глиняной игрушки
- Подбор презентаций о народных промыслах
- Составление картотек стихов, загадок, дидактических и подвижных игр к проекту
- Мастер-класс в виде презентации для родителей по созданию игрушки, консультации для родителей по теме проекта;

3 этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ – итоговый (презентация проекта).

Цель: Подведение итогов работы по проекту.

- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- Соотнесение результатов с поставленными целями;
- Формулировка выводов; обобщение опыта в форме презентации,
- Отчет на педагогическом совете с использованием презентации.
- Проведение вечера развлечения «Ярмарка глиняных игрушек»
- Выставка работ детей по теме проекта

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Формы и методы работы с детьми и родителями по образовательным областям

➤ *Работа с детьми*

Познавательное развитие

- Беседы
- Знакомство с видами игрушек, разнообразием материалов
- Знакомство с промыслами (Дымково, Филимоново, Каргопольская игрушка)
- Просмотры презентаций.

Социально-коммуникативное развитие

- Обыгрывание ситуаций в сюжетно-ролевых играх «Магазин игрушек», «Ярмарка», «Семья»
- Просмотр мультфильмов по сказкам.
- Слушание аудиосказок.
- Дидактические игры: пазлы, лото, домино и др..

Речевое развитие

- Чтение стихотворений, сказок и их обсуждение.
- Загадывание загадок об игрушках, промыслах.
- Заучивание пословиц и поговорок, стихотворений, потешек
- Словесные дидактические игры

Художественно-эстетическое

- Рассматривание народных игрушек, дидактических пособий
- Чтение стихотворений и рассказов, сказок
- Прослушивание русских народных песен
- Конструирование, аппликация и лепка игрушек
- Разукрашивание раскрасок



Физическое развитие

- Утренняя гимнастика
- Физминутки
- Подвижные игры
- Пальчиковые игры

➤ *Работа с родителями*

- Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
- Анкетирование родителей «Что знает ваш ребенок о народных игрушках и о декоративно – прикладном искусстве?»
 - Помощь в пополнении уголка народной игрушки.
 - Презентация «Мастер-класс по созданию глиняной игрушки»
 - Презентация для группового сайта родителей «Знакомство с народной глиняной игрушкой»
 - Совместное изготовление родителей с детьми глиняных игрушек для мини-музея
 - Консультации «История народной игрушки», «Русская народная глиняная игрушка», «Загадка дымковской игрушки»
 - Помощь родителей в распечатке и изготовлении раскрасок, дидактических игр и пособий к проекту «Мир глиняной игрушки»



Мероприятия по реализации проекта

| План проекта | | |
|---|-----------------------|--|
| Образов. области | Вид деятельности | Содержание |
| <i>Познавательное развитие</i> | Беседы | <ul style="list-style-type: none"> — «Мои любимые игрушки» — «Что ты знаешь о русских народных игрушках?» — «Игрушки не простые – глиняные расписные» (Дымковские) — «Каргопольские игрушки» — «Филимоновские свистульки» — «Береги игрушки» |
| | Трудовые поручения | — Наведем порядок в уголке кукол |
| | Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> — «Собери игрушку» — «Составь узор» — «Найди пару» (размер, промысел, материал) — «Разрезные картинки» — «Укрась игрушку» — «Найди различия и сходство» — «Четвертый лишний» — Лото «Народные глиняные игрушки» |
| | Презентации | <ul style="list-style-type: none"> — «Народные игрушки» — «Филимоновские игрушки» — «Дымковские игрушки» — «Каргопольская игрушка» |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> — «Ярмарка» — «Магазин игрушек» — «Семья» — «Мастерская игрушек» |
| | Просмотр мультфильмов | <ul style="list-style-type: none"> — «Каша из топора», — «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| | Слушание аудиосказок | <ul style="list-style-type: none"> — Р.н.сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» — «Петушок и бобовое зернышко» |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| <i>Речевое развитие</i> | Чтение сказок и их обсуждение | —«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Коза-Дереза», «Лиса и журавль», «Про Иванушку – дурачка», «Каша из топора», «Петушок и бобовое зернышко» |
| | Потешки, стихи | —«Пошел котик на торжок», «Чище мойся, воды не жалея, будут ладошки снега белей» (разуч), «Ножки, ножки, где вы были» (разуч) —Заучивание пословиц и поговорок |
| | Речевые игры | —«Узнай игрушку по описанию», «Что лишнее?» «Опиши игрушку по плану» —Загадки по теме «Народная игрушка» |
| | Дидактическая игра | —«Угадай и расскажи» —«Придумай предложение» (со словом «игрушка») |
| <i>Физическое развитие</i> | Подвижные игры | — Хороводы «Ходит Ваня», «Мы веселые ребята», «Зайка», «Каравай», «Воронок» — П /и «У Маланьи у старушки», «Горелки», «Мороз Красный нос», «У медведя во бору»; «Гуси – лебеди»; «Сова», «Васька кот», «Золотые ворота» |
| | Пальчиковые игры | — «Дымковская барышня», «Игрушки», |
| | Физминутки | —«Ванька-встанька», «Где вы были?» |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Конструирование | — «Ванька – встань-ка» (бумаги) —Домик для лошадки (разная величина) |
| | Рисование | —«Украсим юбку дымковской барышне» —«Дымковская уточка» (нетр- отпечатки) — «Каргопольские игрушки» (свобод. деят.) —Раскраски «Филимоновские игрушки» |
| | Лепка | — «Дымковская уточка», «Каргопольская лисичка» (соленое тесто) |
| | Музыка | —Р.н. песенки «Вот уж зимушка проходит» —Игра с пением р. н. песни «Зайка». —Прослушивание рус. народных песенок |
| | Выставка | — Иллюстрации «Народные промыслы» —Дымковская игрушка —Филимоновская игрушка |

Результаты по проекту

➤ *Дети*

- сформированы устойчивые знания и интерес к глиняным игрушкам;
- расширение кругозора о народной глиняной игрушке, ее многообразии, о народных промыслах;
- приобщение к декоративно-прикладному искусству России, зарождение патриотических чувств;
- в своих играх дети стали использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности
- эффективное развитие творчества и познавательного мышления дошкольника.

➤ *Родители*

- самореализация родителей как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.
- активное участие родителей в совместной деятельности с детьми по созданию глиняных игрушек для мини-музея

➤ *Педагоги*

- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в группе:
 - пополнение среды в группе дидактическими играми о народных промыслах и народной игрушке
 - создание мини-музея народной игрушки
 - картотека стихов, загадок, потешек, подвижных игр и физминуток о народной игрушке
- Поддержание эффективного взаимодействия и взаимопонимания между родителями и педагогами

Перспектива развития проекта:

1. Продолжать работу, используя уже накопленный опыт, по ознакомлению детей с другими народными промыслами, видами народных игрушек.
2. Тесное сотрудничество с родителями в целях приобщения детей к декоративно-прикладному искусству России.
3. Трансляция проекта на методическом объединении в ДОУ и Интернете.

Литература:

1. Основы художественного ремесла. В. А. Бардулина, М., «Просвещение», 2007.
2. Народное декоративно-прикладное искусство. Л. Д. Роднели, М., «Просвещение», 2014.
3. Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. В. С. Горичева, М. И. Нагибина, Ярославль - «Академия развития», 2008.
4. А. А. Грибовская «Детям о народном искусстве» Учебно-наглядное пособие. М., «Просвещение», 2012.
5. Дайн Г. Л. «Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся». М., «Просвещение», 2014.
6. Сидоркина О. Знакомство с чудесной дымкой/ Сидоркина О. Дошкольное воспитание № 4 – с. 34 – 37
7. Ресурсы интернет:
<http://spacenation.info/svistulki.html>
http://www.hramislovo.ru/ortho_present/games_to_play
<http://www.toybytoy.com/toy/2010-12-19-2>
<http://www.art.ioso.ru>



Вывод: Проект реализовал поставленные цель и задачи. Много теплых слов о проекте было сказано родителями. Они отметили, что дети много узнали интересного о народных промыслах, накопили опыт игр с народными игрушками, использование их в самостоятельной деятельности, стали делиться своими впечатлениями с родными и друзьями. У них появилось стремление к самостоятельному получению знаний, дети активно вступают в общение и умеют отстаивать свою точку зрения.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Опрос детей

Принимало участие 18 детей.

Ты знаешь как с ней можно играть?

Вывод: Анализируя полученные результаты, можно сделать выводы, что большинство детей не имеют представления о том, какими игрушками играли раньше. А 28% детей не имеют представления как и во что можно играть с народной игрушкой.

Опрос детей

Принимало участие 18 детей

Вывод: В начале исследования выявлено отсутствие знаний у детей по истории народной игрушке, кроме того, многие из детей не имели представления как и во что можно поиграть с народной игрушкой. Однако после небольшого рассказа о игрушках которыми играли в старину, проведенных игровых мероприятий дошкольники все - таки заинтересовались этим вопросом, узнали много нового для себя, помогали готовить игровой материал, и передавали информацию окружающим.