

**Формирование звуковой
культуры речи
дошкольников**

Воспитание звуковой культуры речи в детском саду решает задачи:

- формирование у детей правильного звукопроизношения,
- Формирование четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами,
- развитие голосового аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз),
- выработка умеренного темпа речи,
- обучение правильному речевому дыханию,
- выработка навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи, тембра речи и т. д.).
- развитие слухового внимания и речевого слуха.

Отработка звуков по возрастам

2-я младшая группа

А У О И Э П Б М Ф В

Средняя группа

Т Д Н К Г Х Ы С С' З З' Ц

Старшая

Ш Ж Ч Щ Л Л' Р Р' Й

Подготовительная

Овладение фонематической системой языка, усвоение основных различительных признаков, которые характеризуют звуки речи (твердость-мягкость, звонкость-глухость и т.д.). Обучение дифференциации звуков.

4 ВИДА РАБОТЫ НАД ЗВУКОМ

- 1. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.**
- 2. Уточнение произнесения изолированного звука.**
- 3. Воспитание правильного четкого произношения звука в слогах, словах.**
- 4. Воспитание правильного четкого произношения звука во фразовой речи.**

3 вида работы по дифференциации звуков

1. Дифференциация изолированных звуков.
2. Дифференциация звуков в слогах и словах.
3. Дифференциация звуков во фразовой речи.

Формы работы по звуковой культуре речи

- на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку;
- различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку;
- отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (*слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения*);
- дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий (*различные игры, упражнения в игровой форме и др.*).

Для воспитания звуковой культуры речи используются следующие методы

- **дидактические игры («Чей домик?»),**
- **подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»),**
- **дидактические рассказы с включением учебных заданиям детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.),**
- **метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)**

Приемы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей

- образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
- краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- утрированное (*с подчеркнутой дикцией*) произношение или интонирование звука (*ударного слога, искажаемой детьми части слова*);
- образное называние звука или звукосочетания (*з-з-з - песенка комара, ш-ш-ш – песенка змейки*);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- индивидуальная мотивировка задания;
- совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (*незамедлительное повторение ребенком речи-образца*);
- оценка ответа или действия и исправления;
- образная физкультурная пауза;
- показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.