

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ
Г. КЕРЧИ РК
«ДЕТСКИЙ САД №14 «КОРАБЛИК»
ЗУБКО МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА



АКТУАЛЬНОСТЬ

«Сказка – ложь, да в ней намек...» А.С.Пушкин

- **Сказка** может служить целям обучения и воспитания, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравочений;
- **Сказка** – незаменимый инструмент формирования личности ребенка.
- **Сказки** способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения;
- С помощью **сказки** можно оживить изучаемый материал;
- С помощью **сказки** можно в увлекательной форме познакомить ребёнка с окружающим миром, помочь лучше осознать и понять его;
- Обучение посредством **сказки** не несет в себе дидактики и нравочений;
- Сюжет **сказки** - благодатная почва для развития когнитивных процессов, воображения, творческой фантазии ребенка;
- **Сказка** лежит в основе познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, игровой деятельности



Гипотеза

- люди создавали сказки, чтобы на них училось младшее поколение, и что сказки могут влиять на воспитание детей;
- - сказка – это самое адекватное средство для физического, познавательного-речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.



Предполагаемый результат

***«Скажи мне, какая твоя любимая сказка,
и я скажу, кто ты»***

- ❖ **Понимание детьми смысла нравственных норм; усвоение социальных форм выражения чувств, проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи;**
- ❖ **Более быстрое и прочное усвоение детьми знаний, умений и навыков;**
- ❖ **Повышение познавательной активности;**
- ❖ **Активизация интереса к обучению**



С помощью сказок реализованы задачи по пяти образовательным областям

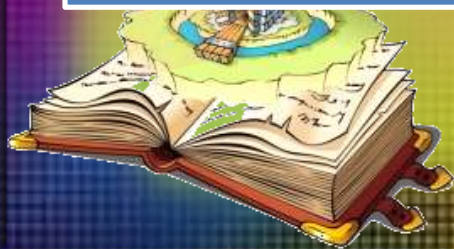
Познавательное
развитие

Социально-
коммуникативное
развитие

Речевое
развитие

Художественно-
эстетическое
развитие

Физическое
развитие



Использование сказок в познавательном развитии детей



основные принципы подбора сказок

- во-первых, содержательной основой сказок является познавательная, а не развлекательная информация;
- во-вторых, все проблемы, события, приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений окружающего мира;
- в-третьих, в сказках действуют вымышленные персонажи или реальные
- вещи, предметы, объекты, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (цветы разговаривают, цифры спорят);
- в-четвертых, главное для воспитателя — вызвать у детей интерес, положительное отношение к героям сказки.



Методы работы с детьми по использованию сказки в познавательном развитии

Работа по сказкам

Сказка и математика

- Работа с шифром;
- Закрепление цветов;
- Моделирование знакомых сказок;
- Вопросы из сказок

Сказка и экология

- Игры: «А если бы», «Хорошо - плохо», «Вред-польза»;
- Динамика развития предметов;
- Соединение сказочной природы с настоящей

Сказка и формирование целостной картины мира

- Сочинение новых сказок;
- Салат из сказок;
- Развивающие игры;
- Последовательность эпизодов;
- Переписывание сказок

Сказка и конструирование

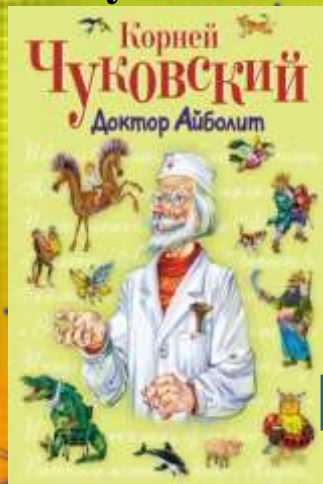
- Моделирование сказочных сюжетов;
- Творческие задания;
- Пластические игры и упражнения;
- Коллаж по сказкам

Сказка и исследовательская деятельность

- Игры – экспериментирования;
- Творческие задания;
- Переписывание сказок;
- Проблемные вопросы и задания

Требования к сказочным ситуациям

Ситуация не должна иметь правильного готового ответа



Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему



Ситуация и вопрос должны быть построены так, чтобы побудить ребенка самостоятельно проследивать причинно-следственные связи



Использование развивающих методик (элементы ТРИЗ, блоки Дьенеша)

- Проблемные ситуации и вопросы

- Игровые задания



- Игры-экспериментирования с предметами



Использование развивающих методик

- Моделирование сказочных сюжетов



- Использование блоков Дьенеша



Формирование математических представлений через сказку

Используются сказки:

1. Математическое начало заложено в сюжете



2. Математические сказки

(Оформлены картотеки - Приложение 1)



Экологическое воспитание через сказку

- Роль экологической сказки основывается не только на воздействии сознание, но и на чувства ребенка. Она позволяет ребенку более глубоко пережить те, или иные, явления в природе, учит детей научному видению природы.

Оформлен подбор экологических сказок (Приложение 2)

Эти сказки дают детям представления: о закономерностях природы; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК
В СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**



Методы работы с детьми по использованию сказки в социально-коммуникативном развитии детей

Работа по сказкам

Сказка и игра

- Дидактические игры
- Театрализованные
- Игры-забавы
- Компьютерные
- Музыкально-дидактические
- Интеллектуальные игры
- Сюжетно-ролевые
- Сюжетно-дидактические
- Народные игры
- Игры-загадки
- Пальчиковые игры

Формирование основ безопасности

- Познавательные мини-сценки
- Развлечения «Чему учат любимые сказки»
- Анализ сказочных ситуаций с точки зрения безопасности
- Игра «Вопрос-ответ»
- Проигрывание сказочных ситуаций

Сказка и патриотическое воспитание

- Метод проектов
- Викторины по сказкам
- Упражнение «Соотнесите сказку и поговорку»
- Игры-путешествия по сказкам
- Тематические беседы на основе сюжетов сказок (о традициях русской культуры, о быте русских людей, о народных приметах)

Сказка и нравственное воспитание

- Этические беседы с использованием сюжетов сказок
- Игры-упражнения
- Анализ ситуаций
- Знакомство с правилом
- Подбор поговорок и поговорок, характеризующих сказку
- Разбор ситуаций «Чему учит конкретная сказка»

Использование сказки в игровой деятельности

- Сказки и сказочные сюжеты активно использую во всех видах игр

Весь разработанный и используемый в работе материал представлен в виде карточек *(Приложение №3)*



Использование сказки в игровой деятельности

- С большим удовольствием дети играют в развивающие игры на основе сказок





Формирование основ безопасности жизнедеятельности через сказку

- **Пример используемых сказок, которые учат культуре безопасности**

Название сказки	Ситуация	Мораль сказки (чему она учит)
Гуси-лебеди	Девочка в русской народной сказке «Гуси-лебеди» вопреки наказам матери оставила маленького братца одного около дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что брата унесли гуси-лебеди, и ей пришлось долго его искать и приложить немало сил, чтобы вернуть.	Если будешь слушаться старших, то сможешь избежать бед и опасностей
Волк и семеро	Почему козлята попали в беду?	Нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Сказка и патриотическое воспитание

Проводя работу по гражданско-патриотическому воспитанию с использованием сказок, особое внимание уделяется формированию у детей представлений по следующим направлениям:

- Сообщение детям знаний о традициях русской культуры.
 - О местах проживания наших предков.
 - О быте русских людей.
 - Об истории мужской и женской одежды.
 - Об истории русской кухни.
 - О народных праздниках.
 - О народных приметах.
 - О героизме русского народа.
- Предлагаю ряд разработанных проектов и презентаций по работе в данном направлении *(приложение №4)*.



Сказка и нравственное воспитание

" Сказка ставит и помогает решать моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его сложных и амбивалентных чувств. Ребенок отождествляет себя с положительным героем».



Л. Ф. Обухова

Чему учат сказки

Моральное качество	Сказки
Строить семейные отношения, любить свою семью	«Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка», «Морозко»
Ценить настоящую дружбу	«Лапоть», «Соломинка и Пузырь», «Кот, Дрозд и Петух», «Крылатый, мохнатый и масленый»
Не обижать маленьких, уважительно относиться к старости, слушать старших	«Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Решать сложные ситуации с помощью смекалки, хитрости, остроумия, упорства и труда	«Ивашечка», «Бобовое зернышко», «Вершки и корешки», «Умный батрак», «Лиса и рак»
Бороться с человеческими пороками: ленью, жадностью, скупостью, глупостью	«Лиса и журавль», «Петух и золотая мельничка», «Зимовье зверей»
Побеждать зло добром	«Бычок — соломенный бочок», «Царевна Лягушка», «Финист-ясный сокол», «Иван — крестьянский сын и Чудо-Юдо»
Нельзя бросать друзей и близких в сложной ситуации.	«Бременские музыканты»
Внешность обманчива, и за непримечательной оболочкой может скрываться прекрасный человек	«Гадкий утенок»

Чему учит сказка

Сказка	Малая фольклорная форма
Колобок	Новых друзей наживай, а старых не забывай. Доверяй, но проверяй.
Репка	Конец - делу венец. Мала капля, а большое дело делает.
Теремок	Сделав худо, не жди добра
Волк и козлята	Страшись волка в овечьей шкуре
Гуси-лебеди	Сумет ошибиться, сумей и исправиться
Снегурушка и лиса	Собака лисе не друг
Кот, петух и лиса	Перья павлиньи, а мозги куриные
Маша и медведь	Не сиди на печи, не жди калачи
Заюшкина избушка	Хоть мозги куриные, зато шпоры длинные. Кошке смех, а мышке слезы
Зимовье зверей	Доброе дело не горит и не тонет. Дружно - не грузно, врозь - хоть брось
Жихарка	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится
Лиса и журавль	Нет друга – ищи, а нашел - береги

Сказка	Малая фольклорная форма
У страха глаза велики	За глупой головой и ногам плохо
По щучьему велению	Доброе дело сто раз возвернется. Всяк в деле познается
Заяц-хваста	Знай больше, а говори меньше
Крылатый, мохнатый, да масляный	Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет
Лисичка-сестричка и серый волк	На всякого хитреца довольно простоты. Битый не битого везет
Хаврошечка	При солнышке тепло, при матери добро
Морозко	По труду и награда



Предлагаю конспекты бесед по сказкам с целью раскрытия их нравственной направленности и формирования у детей этических норм и представлений *(Приложение №5)*

Использование сказок в речевом развитии детей



Методы работы с детьми по использованию сказки в речевом развитии детей

Работа по сказкам

Связная речь

- Слушание и запоминание сказок
- Пересказ сказок
- Развивающие игры на основе сказочных сюжетов и образов
- Словесные игры
- Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр)
- Придумывание сказок
- Придумывание продолжения к известной сказке или другого конца сказки
- Схемы-пиктограммы для пересказа сказок;
- Беседы по сказкам

Грамматический строй речи

- Дидактические игры,
- Упражнения и задания по формированию грамматических категорий (образование падежных конструкций, образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, образование приставочных глаголов, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами)
- Упражнения на употребление предлогов
- Задания на образование глаголов от прилагательных

Словарная работа

- Дидактические игры по сказкам
- Отгадывание загадок
- Дидактические упражнения
- Речевые задания (объяснение устаревших слов, подбор слов-признаков, слов-действий, слов с противоположным значением – антонимы)
- Закрепление лексических тем
- Беседы о происхождении тех или иных вещей, которые упоминаются в сказках (лапти, печь, национальный костюм, музыкальные инструменты, самовар, посуда и т.п.).
- Упражнения на объяснение многозначных слов

С большим удовольствием дети разыгрывают знакомые сказки



Проводятся беседы о происхождении тех или иных вещей



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК
В ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**



Методы работы с детьми по использованию сказки в художественно-эстетическом развитии детей

Работа по сказкам

Изобразительная деятельность

- Рисование, лепка, аппликация по сказочным сюжетам;
- Выставки детского творчества, совместного творчества с родителями;
- Изготовление атрибутов к играм-драматизациям по сказкам;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов по сказкам;
- организация дизайн - деятельности по моделированию элементов костюмов, декораций, атрибутов к театрализованным представлениям

Музыкальная деятельность Театрализованная деятельность

- Театрализация сказочных представлений;
- Слушание музыкальных сказок
- Заучивание песен из музыкальных сказок
- Просмотр мультфильмов, детских фильмов по сказкам
- Музыкально-дидактические игры по сказочным сюжетам
- Праздники и развлечения по сюжетам сказок
- Музыкальные викторины по сказкам

Использование сказки в изобразительной деятельности

Основной целью работы в этом направлении является: развитие творчества ребенка в изобразительной деятельности через сказку, сказочный образ, его творческое воплощение.

Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов



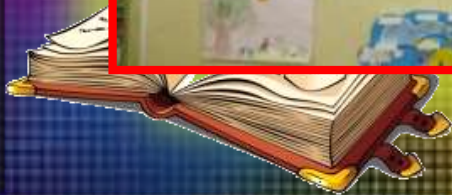
Изготовление сказочных персонажей



- **Рисование, лепка, аппликация по сказочным сюжетам**



- **Организация выставок детского творчества**



Использование сказок в музыкальной и театрализованной деятельности

Особое внимание уделяем использованию мини-инсценировок сказок





Сделан подбор музыкально-дидактических игр по сказочным сюжетам *(Приложение №7)*

Оформлены картотеки театрализованных игр по сказкам *(Приложение №8)*



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК
В ФИЗИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**



Методы работы с детьми по использованию сказки в физическом развитии детей

- физкультурные занятия на основе сказочных сюжетов;
- подвижные игры с использованием сказочных персонажей;
- сказочные сюжеты в элементах оздоровительных технологий (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж);
- стретчинговые упражнения на основе сказочных сюжетов;
- образно-подражательные движения на основе сказочных героев;
- спортивные развлечения, досуги на основе сказок;
- самостоятельное придумывание двигательных сказок.



Сказочные сюжеты значительно повышают у детей интерес к организованной двигательной активности



Элементы театрализации сказок включают в содержание физкультурных досугов



**Цикл
консультаций**

**Родительское
собрание «Сказка
ложь, да в ней намек и
родителям урок»**

**Анкетирование
родителей**

**Совместные
проекты по теме
«В гости к сказке»**

**Работа с
родителями**

**Дни открытых
дверей**

**Организация
творческих
выставок по теме
«Любимые сказки»**

**Совместное
изготовление книжек-
малюток «Мои
любимые сказки»**

**Совместное изготовление
игр, методических
пособий, костюмов и
атрибутов**

**Тематические
мини-встречи с
родителями**



Изготовление родителями
творческих работ по теме
«В гости к сказке»



**Особой популярностью
пользуются тематические
мини-встречи с родителями**



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

- **1. Стабилизация эмоционального состояния детей. Отмечено отсутствие у детей агрессии, гнева, резко негативных эмоций и неадекватных эмоциональных проявлений.**
- **2. Возникновение у детей личностной и нравственной саморегуляции; понимание общественного смысла нравственной нормы; усвоение детьми социальных форм выражения чувств, проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи.**
- **3. Активизировались познавательные интересы.**
- **3. Повышение уровня усвоения программного материала по всем областям развития.**
- **4. Значительно повысился уровень речевого развития:**
 - **- дети используют в речи сравнения, метафоры, фразеологизмы, эпитеты и другие образные выражения;**
 - **- могут давать характеристику героям (положительную и отрицательную);**
 - **- дети используют примеры из сказок о добре и зле в своей жизни.**
- **5. Отмечено появление адекватности самооценки. Что в дальнейшем будет способствовать эмоциональному благополучию в период школьного обучения.**



ВЫВОДЫ

- Таким образом, представленные методы работы со сказкой, позволяют осуществлять результативную работу по физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию детей.
- Сказка является незаменимым материалом для использования ее в качестве содержательной основы ранней ступени обучения. Никакой другой материал не обладает таким обучающим потенциалом, как сказка.



Спасибо за внимание!

