



Разнообразные формы организации образовательного процесса в современном детском саду

Скоролупова Оксана Алексеевна,
вице-президент ИМОС по дошкольному образованию,
вице-президент Ассоциации Фрёбель-педагогов,
член рабочей группы по разработке ФГОС ДО,
член Экспертного Совета по дошкольному образованию
Государственной Думы Федерального Собрания
Российской Федерации, почетный работник общего образования

Москва, апрель 2018

ФГОС ДО



**Требования к структуре
ООП**

**Требования к условиям
реализации ООП**

**Требования к
результатам
освоения ООП**



Актуальные положения Стандарта

- ✓ **Учет современной социокультурной ситуации развития ребенка**
- ✓ **Индивидуализация образовательного процесса**
- ✓ **Реализация образовательной программы в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду**
- ✓ **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**
- ✓ **Реализация образовательных областей через разные виды специфических детских деятельностей**
- ✓ **Поддержка детской инициативы**
- ✓ **Развивающее обучение**
- ✓ **Принцип интеграции образовательных областей**

Цель детского сада



**Обеспечить детям
полноценное и радостное
проживание детства
как уникального периода
развития и формирования
личности ребенка**

**через поддержку
естественных процессов
развития, воспитания и
обучения**



«И тогда они сотворили Школу так, как повелел им дьявол.

Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах.

Он не может сидеть без движения – его принудили к неподвижности.

Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям.

Он любит говорить – ему приказали молчать.

Он стремится понять – ему велели учить наизусть.

Он хотел бы сам искать знания – ему их дают в готовом виде.

И тогда дети научились тому, чему никогда бы не научились в других условиях.

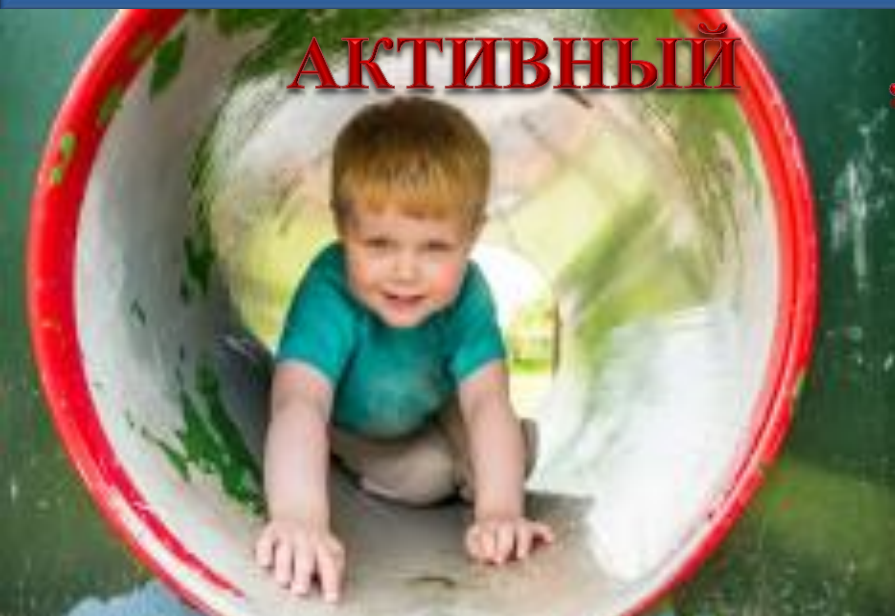
Они научились лгать и притворяться...»



*Адольф Ферьер,
профессор, швейцарский педагог,
теоретик и методолог «Нового воспитания», ок. 1905 г.*

Результат дошкольного образования – РЕБЁНОК:

АКТИВНЫЙ



ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ



ИНИЦИАТИВНЫЙ



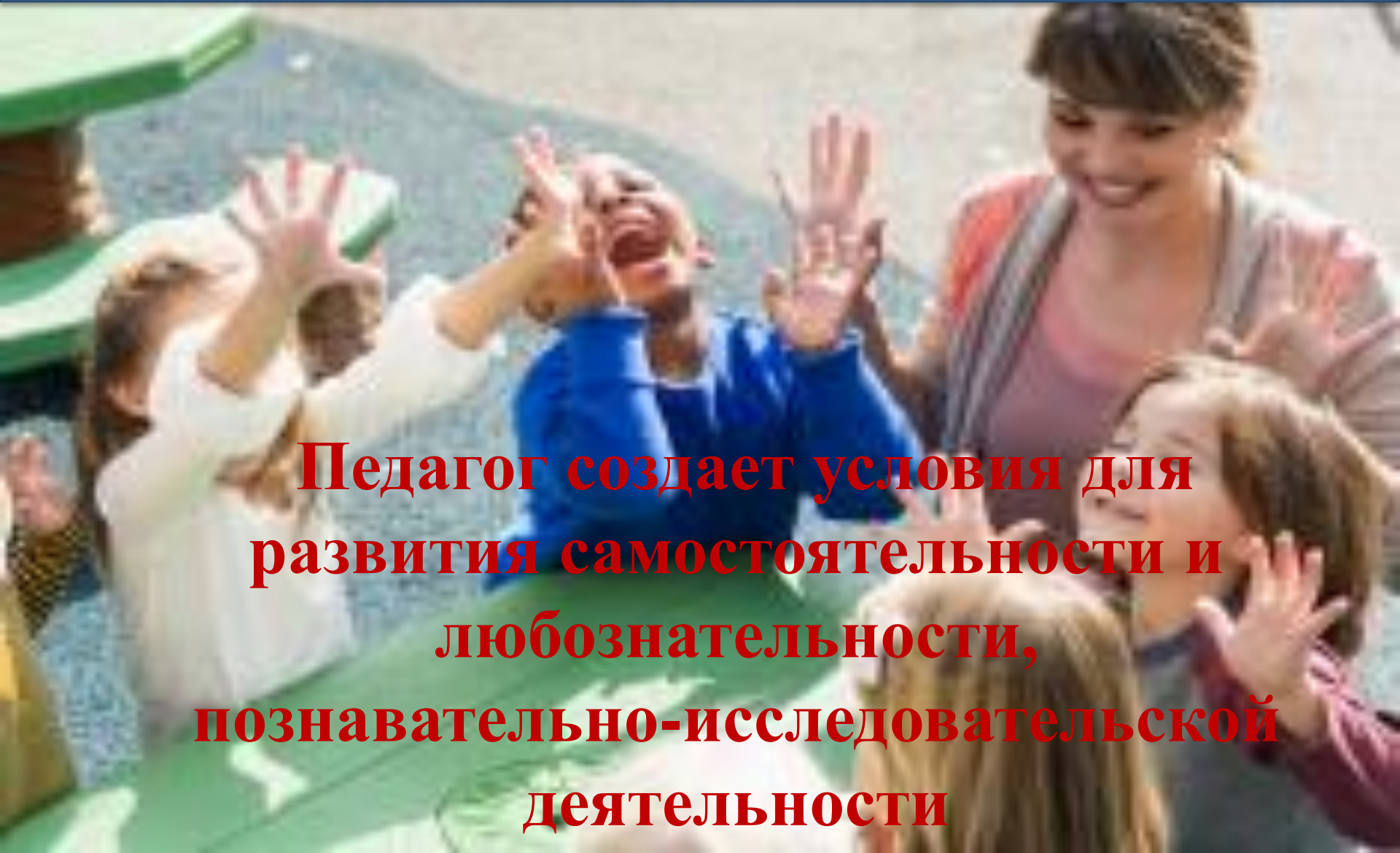
Результат дошкольного образования – РЕБЁНОК:



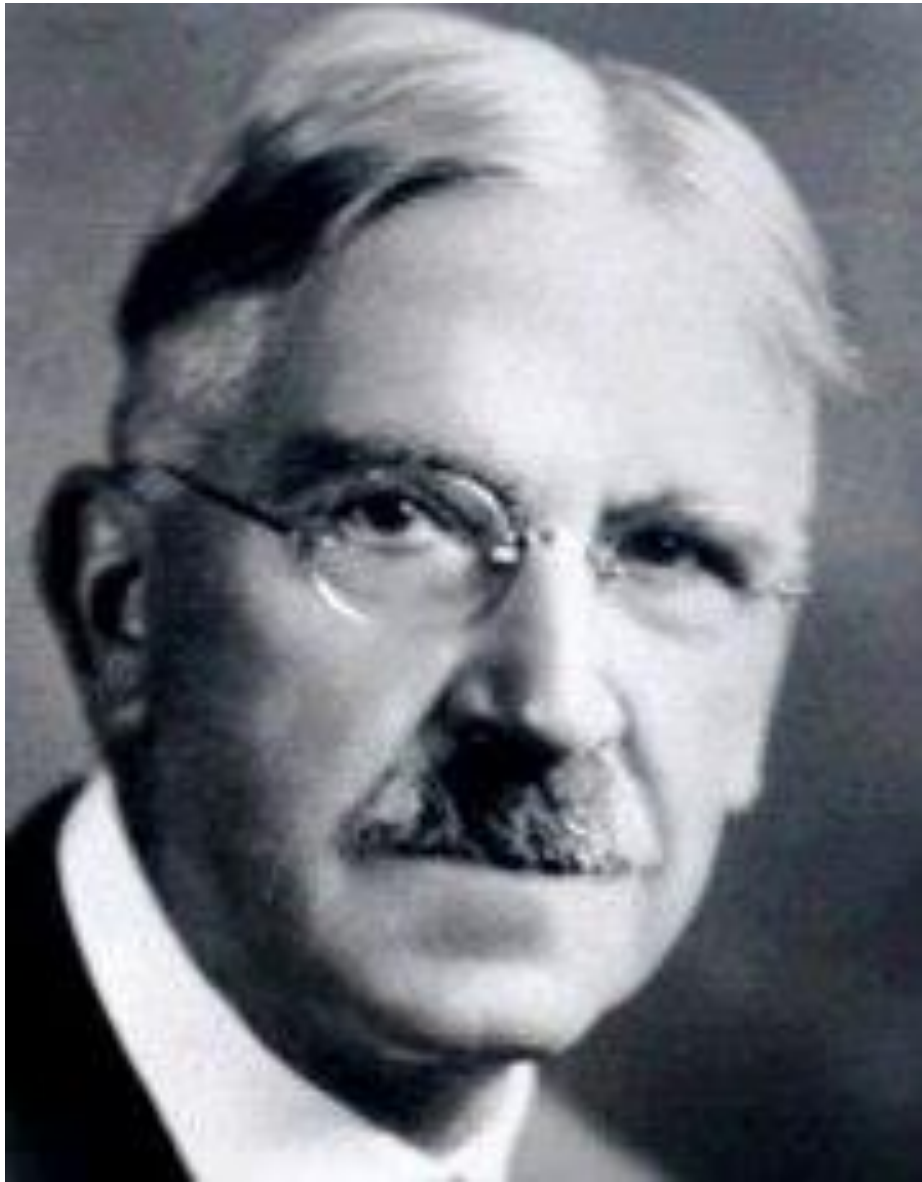
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ**



Новый путь ребёнка к знаниям



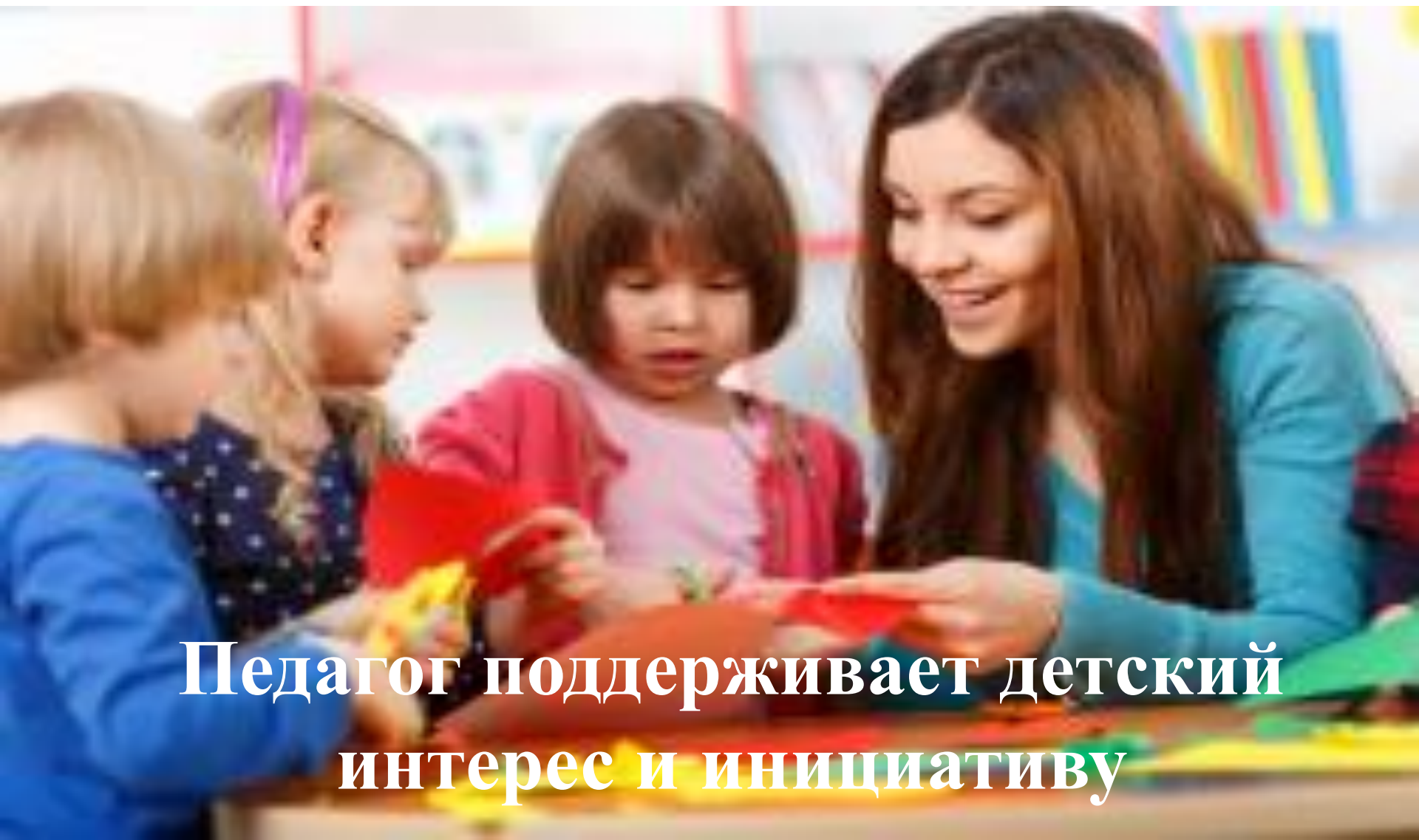
**Педагог создает условия для
развития самостоятельности и
любопытности,
познавательно-исследовательской
деятельности**



**«Если сегодня мы
будем учить наших
детей так, как учили
вчера, мы украдем у
наших детей завтра»**

*Джон Дьюи,
американский ученый и педагог, ок. 1920*

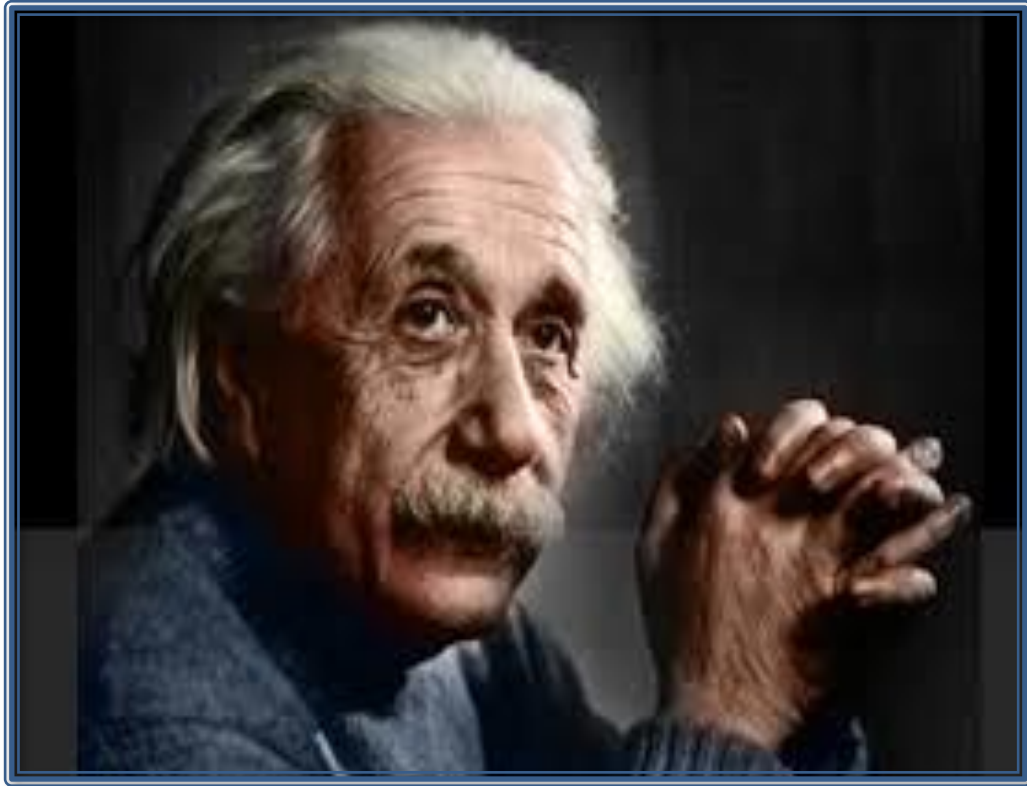
Новый путь ребёнка к знаниям



Педагог поддерживает детский
интерес и инициативу

Педагогическая поддержка детской инициативы





**«Это просто чудо,
что современные
методы обучения
еще не окончательно
убили в учениках
естественную тягу к
исследованиям ...»**

Альберт Эйнштейн

Новый путь ребёнка к знаниям

A photograph of a male teacher with short brown hair, wearing a blue patterned shirt, sitting at a light blue table. He is holding a wooden educational toy with several vertical rods and colorful beads. He is looking towards a young girl with long blonde hair, wearing a pink shirt, who is sitting across from him. The background is a brightly lit classroom with colorful decorations and a wooden shelf.

Педагог организует
образовательный
процесс
с учетом интересов и
потребностей самого
ребенка

Роль педагога в развитии ребенка

A close-up photograph of two hands shaking. One hand is larger and appears to be an adult's, while the other is smaller, likely a child's. The hands are clasped together in a firm grip. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. The lighting is natural, highlighting the texture of the skin and the fabric of the sleeves.

Традиционная:

Педагог-информатор

Педагог – «передатчик»

готового знания

Современная в соответствии с ФГОС ДО:

Педагог-организатор

Педагог-координатор

Педагог-инициатор

Педагог - партнер в совместной
деятельности с ребенком и семьей

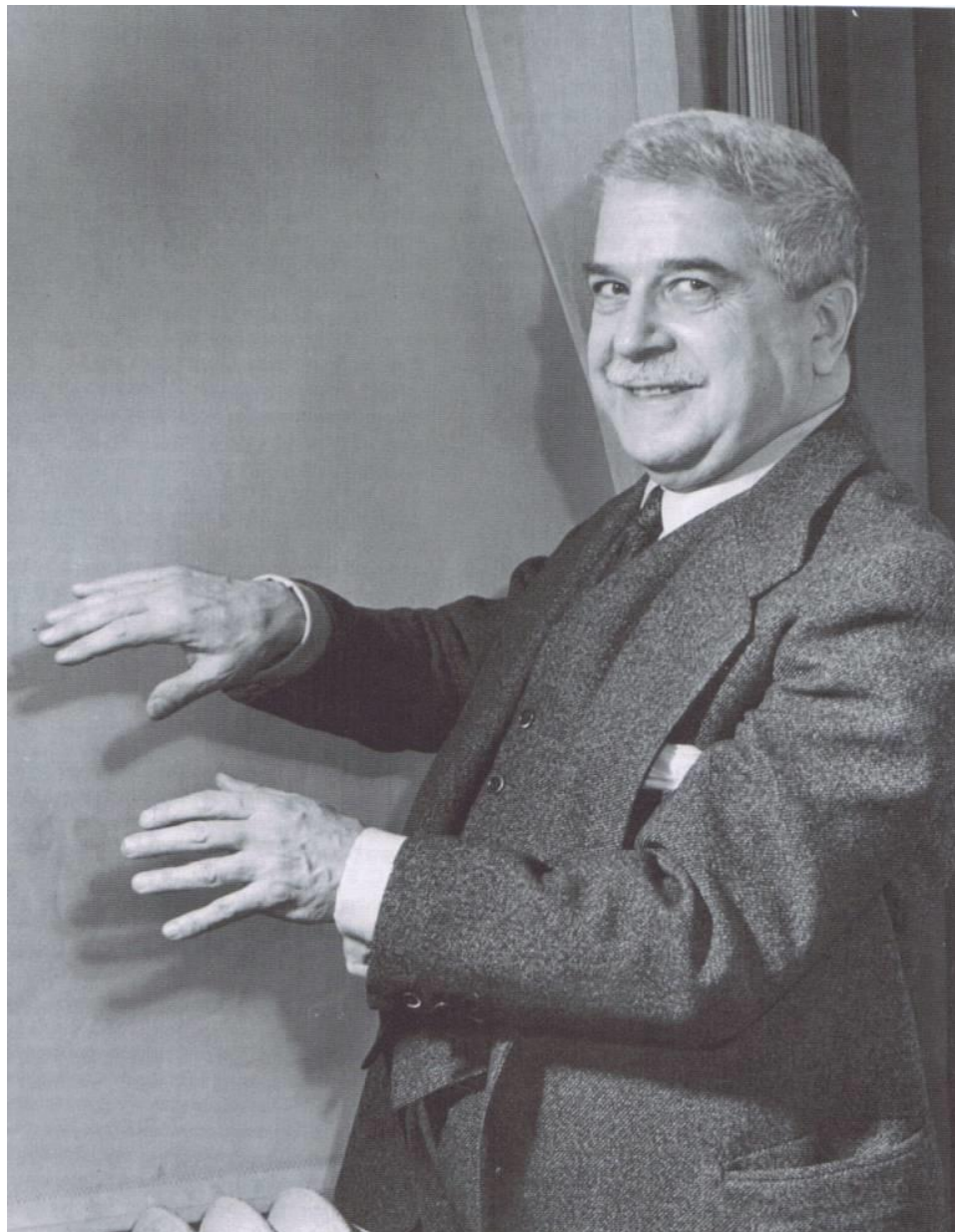
**“...Плохой учитель
преподносит
истину, хороший
учит ее находить”**

*Фридрих Адольф
Дистервег
(1790-1866)*



**«Роль педагога
состоит в том,
чтобы открывать
двери, а не в том,
чтобы
проталкивать в них
ученика»**

*Артур Шнабель,
австрийский
пианист и педагог
(1882 – 1951)*



Какова оптимальная модель организации образовательного процесса?

Оптимальная модель организации образовательного процесса в ДОО =

= комплексно-тематическая модель

+ предметно-средовая модель

+ ненавязчивая позиция взрослого

+ разнообразие детской активности

+ формы организации образовательного процесса, позволяющие адаптировать детей к постоянно изменяющейся социальной среде

+ свободный выбор деятельности



Формы совместной деятельности взрослого и детей



«Ситуация» - форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность

Ситуация

Естественная

Педагогическое акцентирование внимания детей на каком-либо событии реальной жизни, коллизии, противоречии, конфликте, следствием которых является анализ способов их разрешения, преодоления, а также непосредственное включение ребёнка в неё

Специально созданная

Преднамеренное моделирование ситуации, в которую включается ребёнок, чтобы совершить нравственно ценное действие или поступок

Ситуации морального выбора

Ситуации общения и взаимодействия

Ситуативный разговор с детьми

Проблемные ситуации

Игровые ситуации

Принципы формирования ситуаций:

- ✓ доступность содержания
- ✓ возможности для варьирования содержания
- ✓ соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника
- ✓ соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети

Ситуативный разговор с детьми



Ситуации морального выбора



ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

УМСТВЕННОЕ
ЗАТРУДНЕНИЕ

ПРОБЛЕМА

ОСОБЫЙ ВИД
МОТИВАЦИИ

АКТИВИЗАТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ПРОБЛЕМЫ ВОКРУГ НАС

**ПРОБЛЕМЫ,
инициируемые детьми**

**ПРОБЛЕМЫ,
инициируемые взрослыми**

**ПРОБЛЕМЫ,
спонтанно возникающие**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
СИТУАЦИИ**



Проект-ситуация «Уборка стола»



Проект «Как нужно мыть руки»





**Проект-
ситуация
«Как нужно
одеваться
на прогулку»**

Проект-ситуация «Чем лучше чистить снег?»



ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

Может ли проект стать альтернативой традиционному занятию?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

ЗАНЯТИЕ



ПРОЕКТ



«Коллекционирование» — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка

Создание коллекций для реализации образовательных областей

Физическое развитие:
«Виды спорта: зимние и летние», «Полезные для здоровья продукты (травы, напитки)» и др

Познавательное развитие:
«Животные разных регионов Земли»
«Водоемы» «Камни (минералы)»
«Инструменты» и др

Речевое развитие:
коллекции разнообразных сюжетных картин по самым разным тематикам,
«Любимые герои детских книг», «Герои сказок Пушкина» и др

Социально-коммуникативное развитие:
«Положительные герои мультфильмов, книг, кинофильмов» «Вежливые слова»
«Профессии» «Знаки дорожного движения» «История вещей» и др

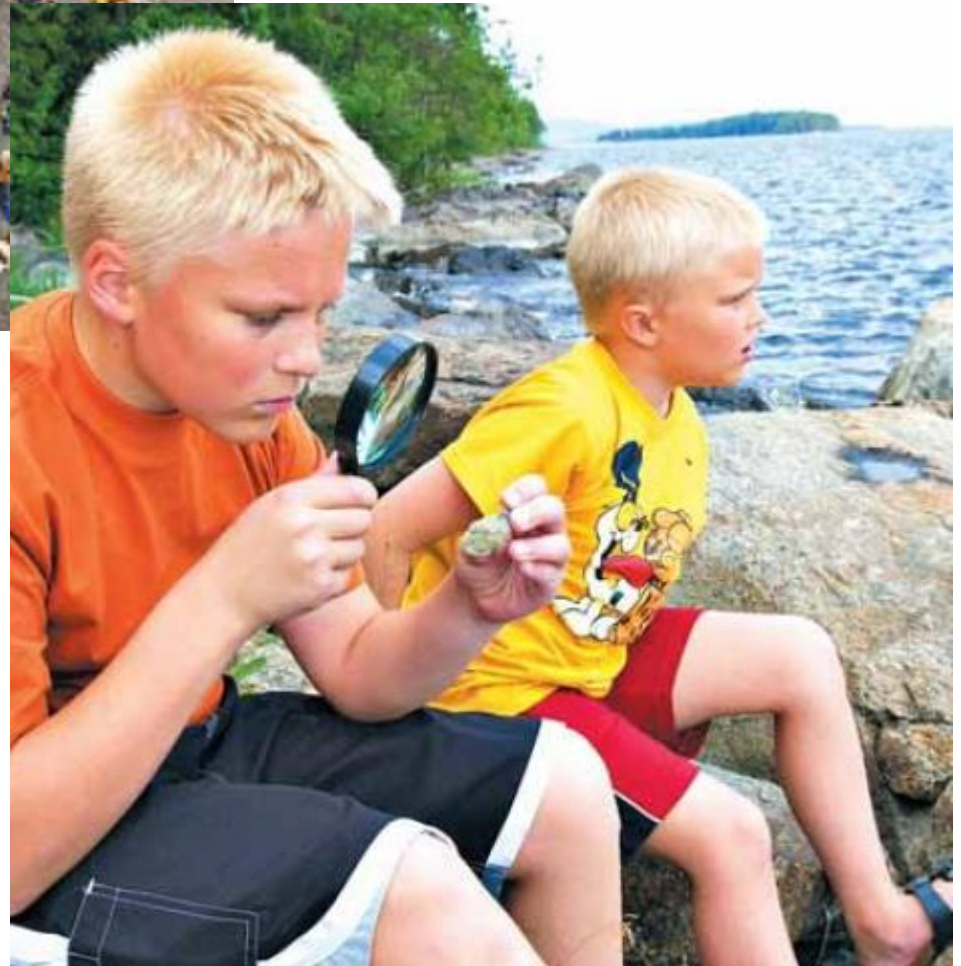
Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальные инструменты» «Любимые композиторы» «Изделия народных промыслов» «Музеи мира» «История открытий» и др

По форме:
Индивидуальные
Коллективные

Виды коллекций

По мотиву:
Эмоциональные
Познавательные
Социальные





«Экспериментирование» — форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними

«Исследование» — особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий

Формы экспериментирования и исследования

Практическое

Умственное

Социальное

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр

Умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.







«Мастерская» - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.)

Мастерская предусматривает:

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем
2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит
3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы
4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата
5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов

МАСТЕРСКАЯ ?



МАСТЕРСКАЯ









Беседы с детьми

Грустный педагогический анекдот

Два первых года жизни мы учим ребенка ходить и говорить, чтобы последующие 16 лет он сидел и молчал



Беседы с детьми

1. Беседа проводится на темы, близки по содержанию к изучаемому материалы и затрагивающую опыт ребенка
2. Вопросы к беседе продумываются и составляются заранее
3. Внимательно выслушайте ответы ребенка
4. Поощряйте его к тому, чтобы он поделился своими чувствами и идеями Поддерживайте его высказываниями: «Как интересно!», «Правда?», «Ну ничего себе!», «Расскажи побольше!», «Ого!»
5. В качестве наглядного сопровождения к беседе можно использовать фотографии из семейного архива ребенка

Проектная деятельность

Проектная деятельность – сложно-организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса.

Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за пределы традиционной сетки занятий в детском саду

Н.Е. Веракса

Проектная деятельность

Метод проектов – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели

Н.А. Виноградова

Проектная деятельность

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Суть метода проектов – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний

А.А. Сагадеева

«Проектная деятельность» — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса

«Проект» — это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр

Ребенок — активный субъект образовательного процесса:

- ✓ он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта
- ✓ он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения
- ✓ он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых
- ✓ он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно

Основные компоненты проекта:

1. Обязательное обсуждение темы будущего проекта вместе с детьми
2. Уточнение того, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать, чтобы узнать, а также ведение записей высказываний детей
3. Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен
4. Подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта)
5. Внимательное отношение к ежедневным результатам работы по проекту и всемерное их использование в обеспечении активных действий следующего дня
6. Каждый проект, особенно долгосрочный, многодневный, обязательно предполагает подведение итогов

Права и возможности воспитателей.

Воспитатель:

- ❖ занимает позицию помощника ребенка, поддерживающего его инициативу и облегчающего решение выбранных им задач
- ❖ является одним из источников информации
- ❖ имеет право на импровизацию, на следование за инициативной детей, на реализацию темы вместе с детьми в том темпе и в той направленности, которую задают дети
- ❖ имеет возможность привлекать к реализации проекта других членов команды – взрослых и детей

Права и возможности детей:

- ❖ Право свободного общения
- ❖ Возможность проявления инициативы, самоорганизации и самостоятельности
- ❖ Возможность свободы выбора деятельности и ответственность за результаты принятого решения
- ❖ Возможность сотрудничества с разными людьми: сверстниками, педагогами, родителями, приглашенными членами команды

«Короткие» проекты



Длительные проекты

Этапы проекта

I часть проекта. Организация «точки удивления», возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности

II часть проекта. Планирование

III часть проекта. Реализация запланированных мероприятий

IV часть проекта. Взаимодействие с семьями детей

V часть проекта. Итоговое мероприятие

Тематическая неделя «ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА»

Традиционная модель

ЗАНЯТИЯ

Ребёнок и мир природы. *Тема: «Покорение космоса»*

Развитие элементарных математических представлений. *Тема: «Большое космическое путешествие»*

Развитие конструктивной деятельности. Конструирование из бросовых материалов. *Тема: «Наш космический корабль»*

Развитие речи детей. *Тема: «Ракета летит к звездам»*

Развитие продуктивной деятельности детей. Рисование.

Тема № 1: «Путь к звездам»

Тема № 2: «Лунный пейзаж»

Тематическая неделя «ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА»

Традиционная модель

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

И г р а

Сюжетно-ролевые игры, объединенные общими сюжетами «Путешествие» и «Будущие космонавты».

Дидактические игры: «Какой? Какая? Какое?», «Кто больше назовет действий», «Солнце! Земля! Воздух! Вода!», «Кто это?», «Неоконченный рассказ», «Разные сигналы».

Строительная игра «Космодром»

Настольная дидактическая игра «Звездный путь»

Подвижная игра «Космонавты»

М а с т е р с к а я

Рисование + Аппликация. Тема: «Космический коллаж»

Лепка Тема: «Веселые инопланетяне»

Б е с е д а . Тема: «Наш дом во Вселенной»

Работа в книжном уголке

Чтение художественной литературы

Тематическая неделя «ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА» Нетрадиционная модель

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

I часть проекта: Организация «точки удивления», возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада)

II часть проекта: Планирование (воспитатель фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с воспитателем, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы воспитателя, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность)

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

IV часть проекта: Взаимодействие с семьями детей

V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе)

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Понедельник: день подготовки к космическому путешествию (строительные игры – строим космические корабли для нашего путешествия; проводим отбор космонавтов по состоянию здоровья – сюжетно-дидактическая игра «Поликлиника для космонавтов», разучиваем комплекс утренней «космической гимнастики», проверяем интеллектуальные способности будущих космонавтов – проводим разнообразные интеллектуальные игры, а также читаем с детьми художественную и познавательную литературу для детей, сопровождая чтение беседами с детьми)

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Вторник: день тренировки команд (подвижные игры и спортивные соревнования; разучивание комплекса дыхательной гимнастики, познавательное чтение и беседы с детьми)

Среда: путешествие начинается (космический корабль стартует с Земли и устремляется к далекой планете с названием «Больше-меньше». С детьми старших и подготовительных групп мы прокладываем маршрут к этой планете. Организуем сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры, связанные с сюжетом путешествия. Обязательно в содержание образовательной работы включается чтение. В организационной форме мастерской привлекаем детей к рисованию)

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Четверг: исследуем разные космические тела, которые встречаются нам во время путешествия. Исследуя планету, мы встречаем на ней удивительных животных – организуем различные творческие испытания и подвижные игры. Обязательно в содержание образовательной работы включается чтение, а также разнообразная продуктивная деятельность детей.

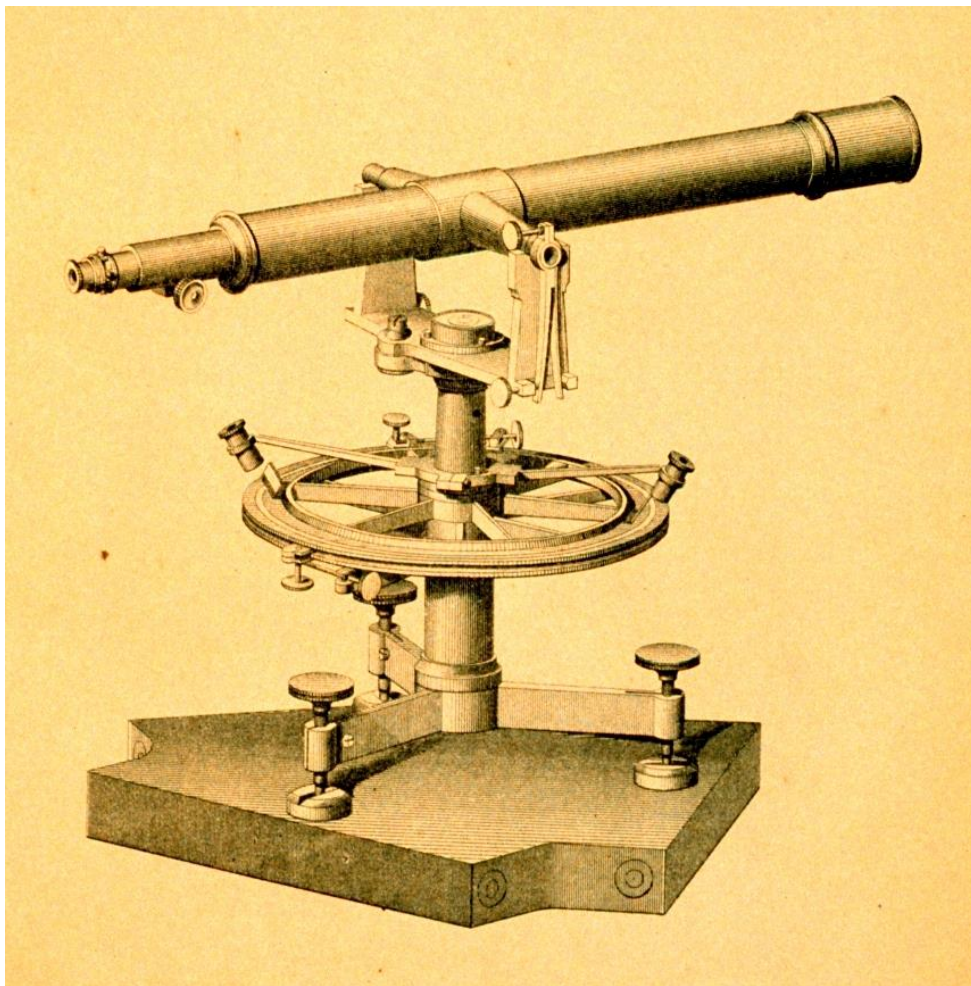
III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Пятница: заключительный день нашего путешествия. Космические корабли вернутся на Землю и дети должны будут презентовать результаты своей работы. Итоговым мероприятием может стать досуг «Королева космических пиратов на планете сказок»

Помимо командных соревнований – творческих, интеллектуальных, спортивных, итоговое мероприятие включает презентации детско-родительских проектов:

- ✓ выставки творческих работ
- ✓ слайд-шоу, сопровождаемые рассказами детей и родителей
- ✓ театрализации
- ✓ создание альбомов, стенгазет
- ✓ строительство макетов космической станции, космического корабля

Детско-родительский проект «Телескопы»

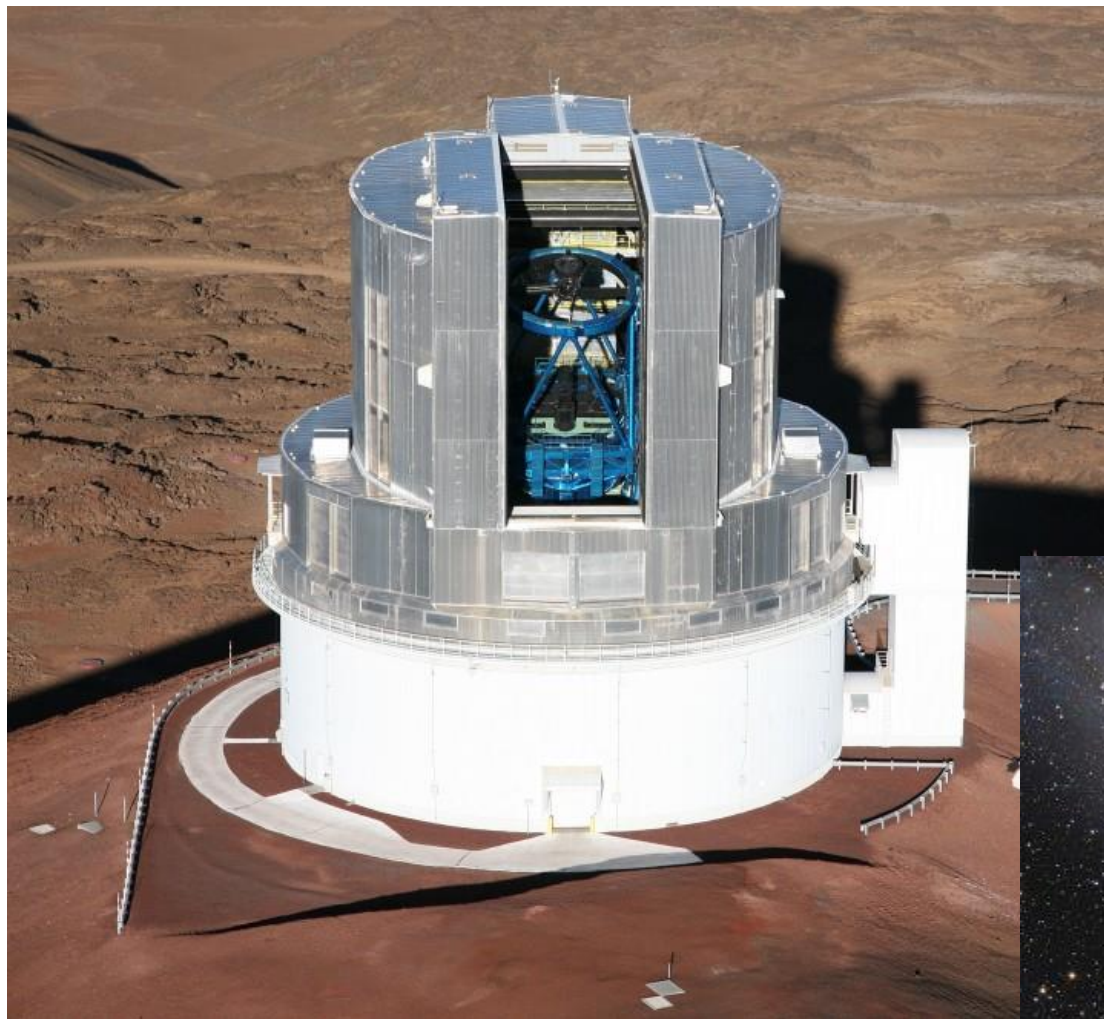


Детско-родительский проект «Телескопы»

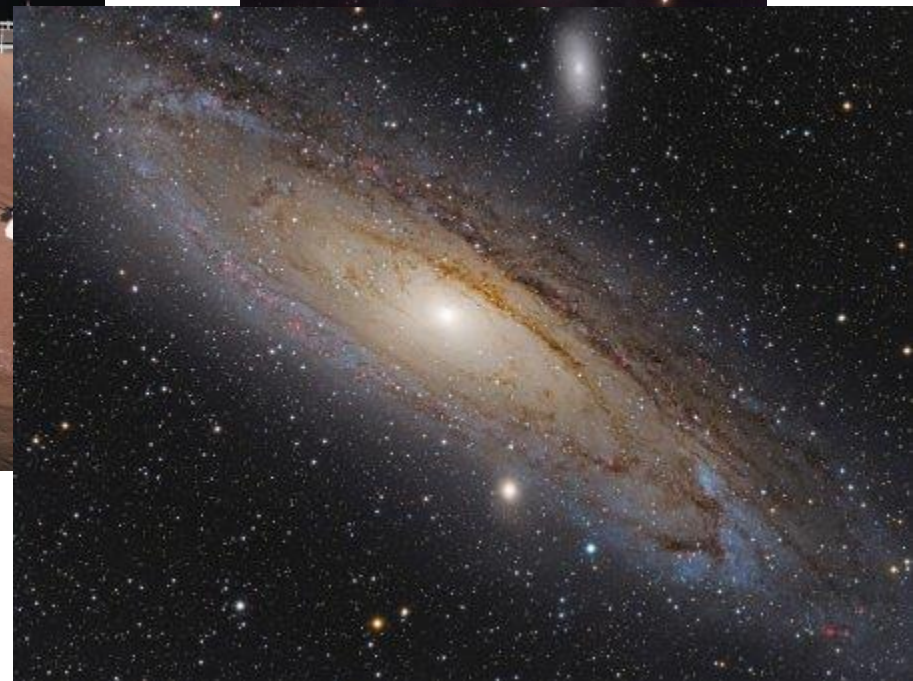
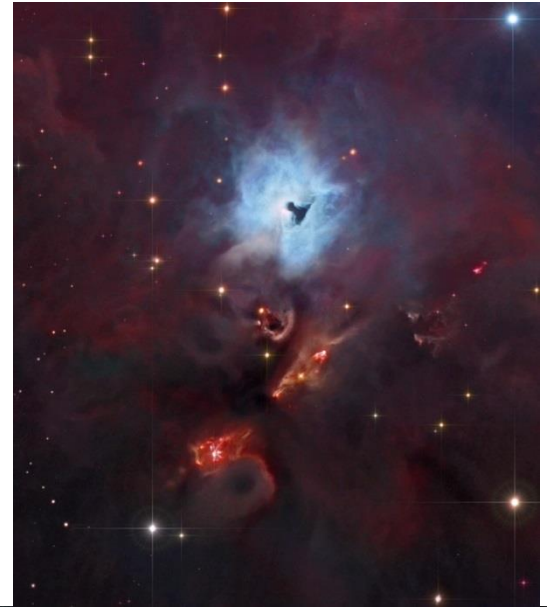


**БТА – Большой телескоп Академии наук, Северный Кавказ, 1975 год
Диаметр зеркала – 6 м**

Детско-родительский проект «Телескопы»



Японский телескоп «Субару», Гавайи,
гора Мауна Кеа, 1999 год
Диаметр зеркала 9,2 м



Детско-родительский проект «Телескопы»



**Южно-Африканский большой телескоп (SALT), 2005 год
Размер зеркала $11 \times 9,8$ м**

Детско-родительский проект «Телескопы»



**Американские телескопы «Кек I» и «Кек II», Гавайи, гора Мауна Кеа, 1993 и 1996 гг
Диаметр зеркала 10 м**

Тематическая неделя «ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Традиционная модель

ЗАНЯТИЯ

Ребёнок и социальный мир. *Тема: «Правила и безопасность дорожного движения»*

Развитие элементарных математических представлений. *Тема: «В гости к Кубарику»*

Развитие конструктивной деятельности. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов. *Тема: «В два ряда дома стоят»*

Развитие речи детей. *Тема: «Что мы видели на улице»*

Развитие продуктивной деятельности детей. Рисование. *Тема: «Улица города»*

Развитие продуктивной деятельности детей. Аппликация. *Тема: «На нашей улице»*

Традиционная модель

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

И г р а

Сюжетно-ролевые игры, объединенные общими сюжетами «Путешествие на автомобиле (автобусе)»

Сюжетно-дидактическая игра «Нам на улице не страшно»

Настольная дидактическая игра «Поездка»

Дидактические игры: «Эстафета», «Сколько раз в ладоши хлопну», «Солнце! Земля! Воздух! Вода!», «Ну-ка, буквы, встаньте в ряд!», «Будь внимателен», «Что изменилось?».

М а с т е р с к а я

Рисование. Тема: «Улица города»

Конструирование из бумаги и природного материала Тема: «Светофор»

Беседа. Тема: «Знаешь ли ты правила дорожного движения»

Беседа с решением проблемных ситуаций. Тема: «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»

Работа в книжном уголке

Чтение художественной литературы

Тематическая неделя «ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Нетрадиционная модель

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

I часть проекта: Организация «точки удивления», возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада)

II часть проекта: Планирование (воспитатель фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с воспитателем, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы воспитателя, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность)

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

IV часть проекта: Взаимодействие с семьями детей

V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе)

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Понедельник: Организационное досуговое мероприятие. Создание макета улицы (микрорайона) : строительные игры, конструирование из бумаги, природного и бросового материала. Чтение художественной и познавательной литературы. Определение тем и исполнителей индивидуальных образовательных проектов «История светофора», «Как и когда появился переход-«зебра», «Мой друг – дорожный знак». Родительское собрание «Безопасность детей на улицах города»

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Вторник: день активных игр. Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картин и серий сюжетных картин, придумывание рассказов и сказок с опорой на наглядность

Среда: интеллектуальные игры (ориентирование по плану, схемам с решением примеров на сложение и вычитание, решение логических таблиц, геометрические конструкторы). Встреча с инспектором ГИБДД. Игры в автогородке. Оформление коллекции «Мы – пассажиры городского транспорта»

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий

Четверг: организация продуктивной деятельности в форме мастерской; беседы с решением проблемных ситуаций; разнообразные игры

Пятница: итоговое мероприятие – познавательно-игровой конкурс для детей и их родителей «ПДД», КВН «Мы-пешеходы», досуг «Дорожная азбука»

Детско-родительский проект «Дорожные знаки»



Дания



Дания



Дания



Финляндия



Германия



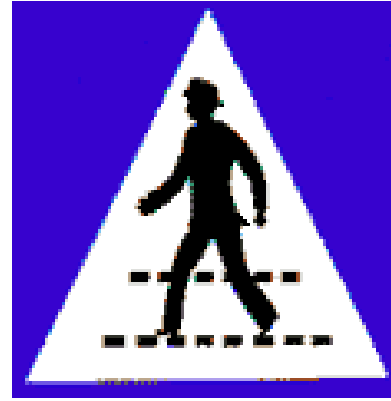
Норвегия



Лаос



Южная Корея



Израиль



Испания



Австралия



Великобритания



Бельгия



Кипр



Швеция, Упсала

Швеция, город Лунд







Россия и Белоруссия



Швеция



Польша





Ирландия



Италия



Австрия



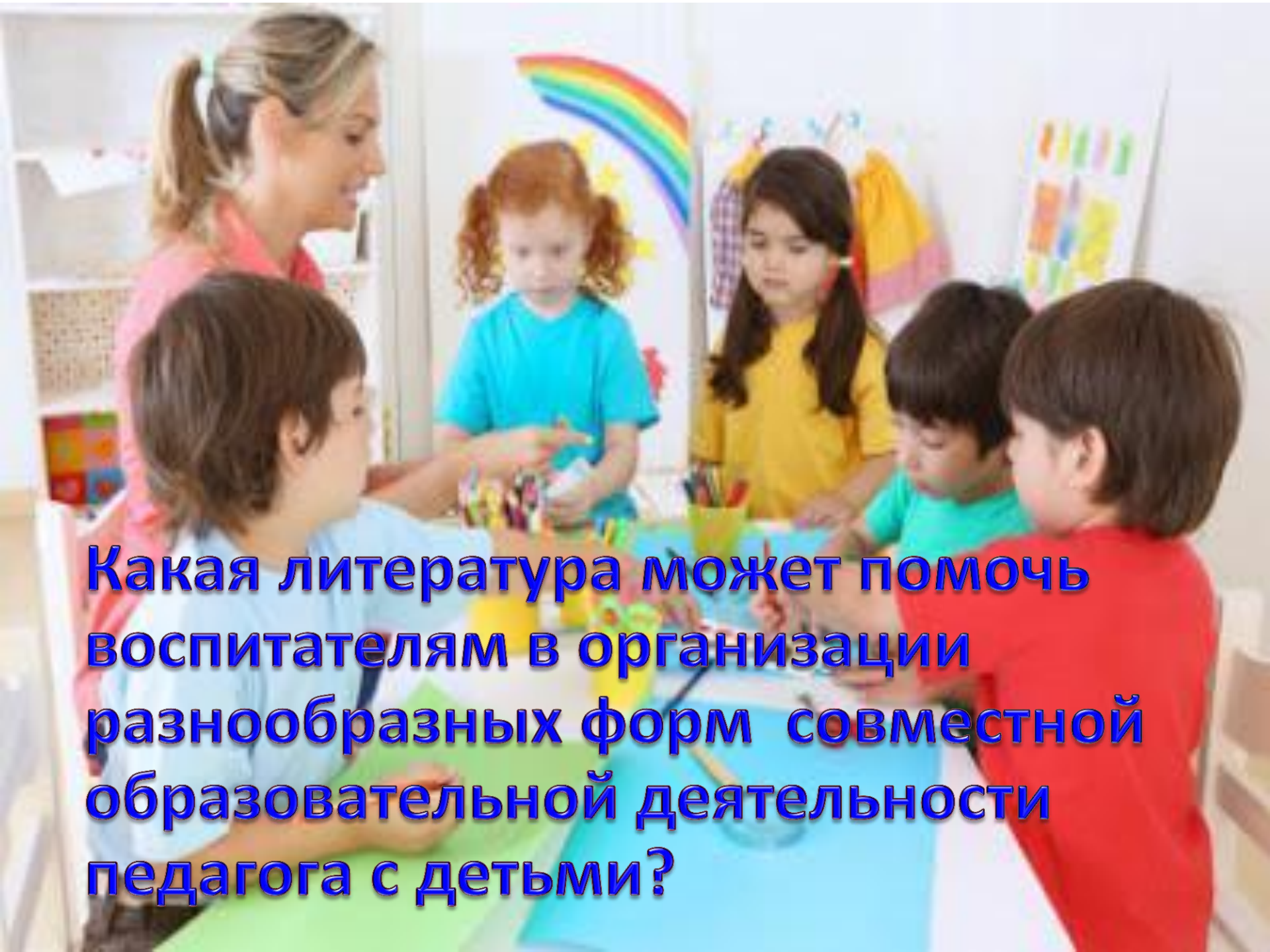
Франция



Германия



Великобритания



Какая литература может помочь воспитателям в организации разнообразных форм совместной образовательной деятельности педагога с детьми?

Комплекс «Мир открытий»

Программа и методические рекомендации

Институт системно-деятельностной педагогики

Институт системно-деятельностной педагогики

Комплексная образовательная программа

дошкольного образования

Мир открытий



Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»

Комплексная образовательная программа дошкольного образования

Мир открытий



Соответствует ФГОС ДО
Издательство
«БИНОМ. Лаборатория знаний»

Методические рекомендации

к комплексной образовательной программе дошкольного образования

Мир открытий



Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»

Методические рекомендации

к комплексной образовательной программе дошкольного образования

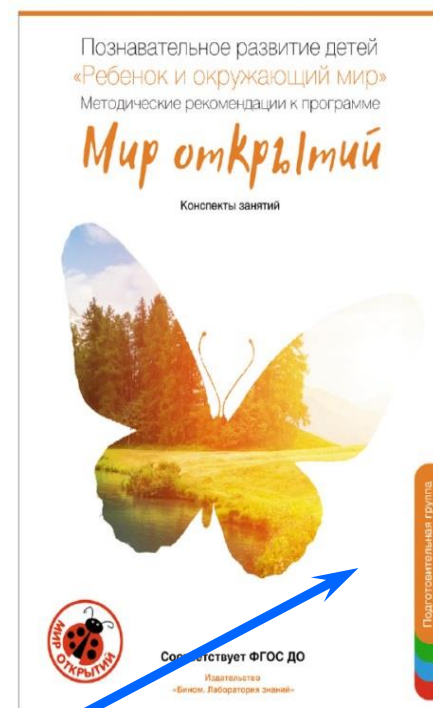
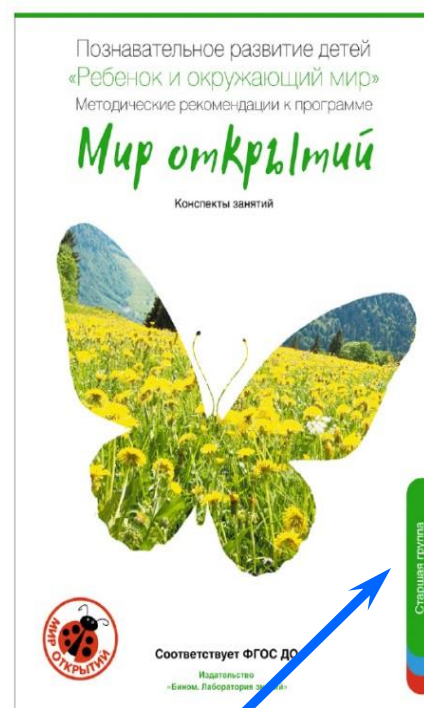
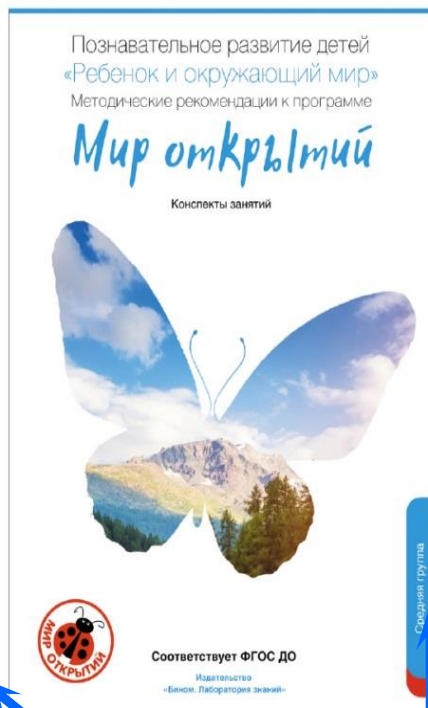
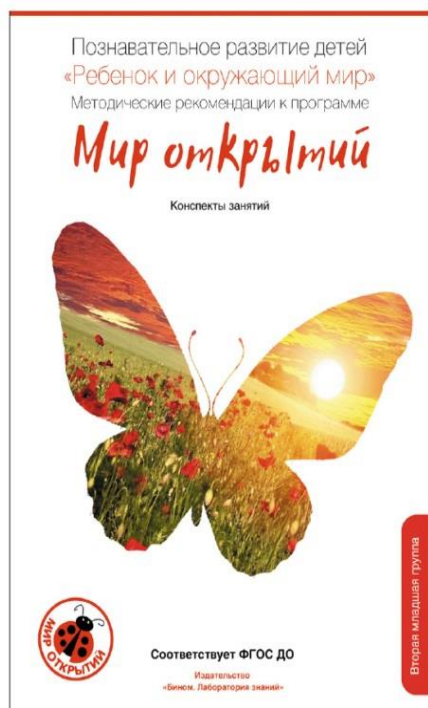
Мир открытий



Соответствует ФГОС ДО
Издательство
«БИНОМ. Лаборатория знаний»

Комплекс «Мир открытий»

Методические пособия для педагогов с конспектами занятий



Для всех возрастных групп

О.А. Скоролупова

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Часть 1



ФГОС ДО

Тематическое планирование образовательного процесса:
Планы воспитательно-образовательной работы на 35 учебных недель, разработанные с использованием комплексно-тематического подхода – комплекс детских деятельностей, объединенных общей темой



О.А. Скоролупова

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Часть 2



ФГОС ДО



I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий
II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей
III блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в самостоятельной деятельности детей
IV блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей⁸⁸

О.А. Скоролупова

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Часть 3



ФГОС ДО

**Представлены
тематические недели,
реализуемые в виде
тематических
образовательных
проектов
«Я ребенок и я имею
право!»
«Если хочешь быть
здоров»
«Народные
промыслы» и другие**



Традиционная модель тематических недель:
занятия по всем направлениям развития детей, игры, наблюдения, мастерская, решение ситуативных задач, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование; рекомендации по взаимодействию с семьями детей

Нетрадиционная модель тематических недель:
реализация тематических образовательных проектов

Издательство «Скрипторий 2003»

Телефон:

8 (495) 602 9231

www.skrip03.ru



Л. В. Михайлова-Свирская

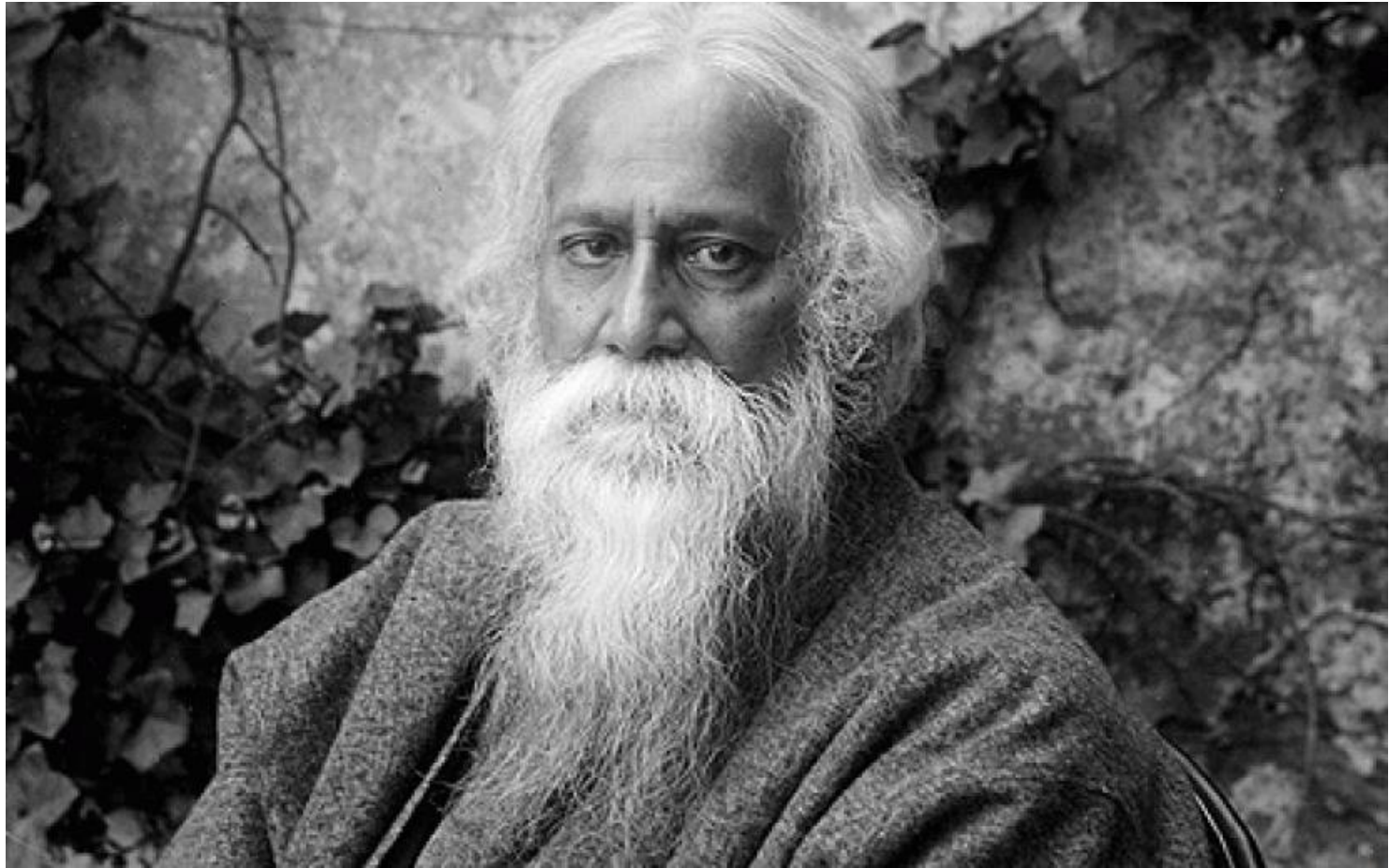


**Метод проектов
в образовательной работе
детского сада**




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

РАБОТАЕМ ПО ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



«Не ограничивайте ребенка своими собственными знаниями, ведь он родился в другое время»

Рабиндранат Тагор, индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель, ок. 1900

oskorolupova@gmail.com

Спасибо за внимание!